UMĚLECKÁ AUKČNÍ SÍŇ V. HOŘEJŠ

PRAHA II., MIKULANDSKÁ 7 TEL. 473-39 BÝV. NOSTITZŮV PALÁC
PŘÍSEŽNÝ SOUDNÍ ZNALEC

dovoluje si předložiti

KATALOG

1936 X.

XLII.

Aukce

Pozůstalost po hudebním skladateli
bar. R. PROCHÁZKOVI
SBÍRKA COMTESSE DE S.

Obrazy českých mistrů:
J. Čermák, M. Aleš, J. Mařák, A. Chittussi, L. Marold a j. • Staré holandské obrazy, starožitný nábytek, perské koberce, zbraně, porcelán, sklo a jiné umělecké předměty

Výstava

od 22. října do 3. listopadu 1936
od 9 do 18 hodin • V neděli jen dopoledne

Dražba

Ve středu 4. listopadu
Ve čtvrtek 5. listopadu
V pátek 6. listopadu

Vždy o 16. hodině odpolední
VSTUP VOLNÝ • VCHOD DOMEM

1 x Slavíček náš.

Dražební podmínky.

Dražba koná se proti okamžitému zaplacení vydraženého předmětu, kupující připlácí 15% z docílené ceny. Vydání vydražených předmětů před zaplacením není přípustno, neboť předměty jsou do prodeje pouze svěřeny.

Draží se:

do Kč 10.—	. . . .	o 2 Kč
do Kč 100.—	. . . .	o 5 Kč
od Kč 100.—	do Kč 500.—	o 10 Kč
od Kč 500.—	do Kč 1000.—	o 20 Kč
od Kč 1000.—	do Kč 5000.—	o 50 Kč
od Kč 5000.—	výše	o 100 Kč

Při volném podání nejmenší nabídka Kč 5.—.

Správa aukce vyhražuje si změnu v pořadu čísel, jakož i dělení, spojování položek, nebo vyřazení jednotlivých čísel z dražby.

Předměty budou vydávány ve stavu, v jakém se v čase aukce nalézaly. Na reklamace po příklepu nelze dbáti, neboť všechny předměty byly před vydražením vystaveny k veřejnému prohlédnutí.

Nedostatky a škody na předmětech jsou v katalogu vyznačeny, přes to se však neručí, bylo-li nějaké poškození přehlédnuto. Předměty dražební jsou odborně prozkoumány, nelze však tyto údaje považovati za právní ručení. Vzejde-li spor o příklepu, vydraží se onen předmět znovu.

Vydražené předměty nutno po ukončené aukci zaplatiti a vyzvednouti.

Uschování a převoz vydražených předmětů děje se na účet a nebezpečí kupujícího.

Nabídky se přijímají v aukčních místnostech v Praze II., Mikulandská č. 7, telefon 473-39, a jsou nezrušitelné.

Ceny v katalogu uvedené jsou vyvolávací a obnášejí asi polovinu cen odhadních.

UMĚLECKÁ AUKČNÍ SÍŇ

VÁCLAV HOŘEJŠ



27



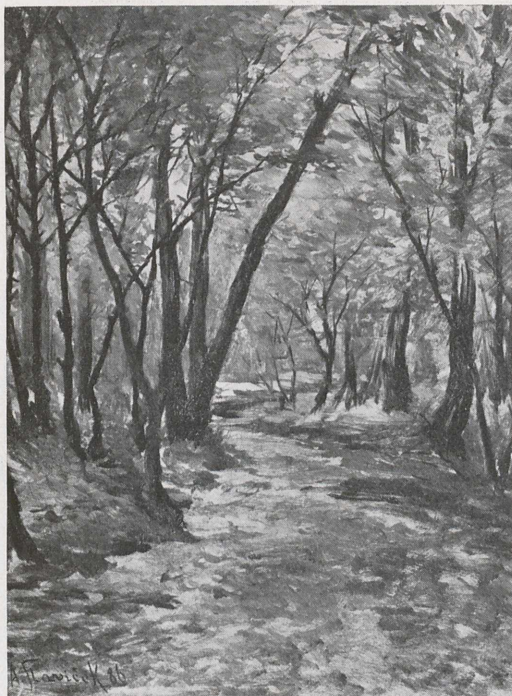
1



749



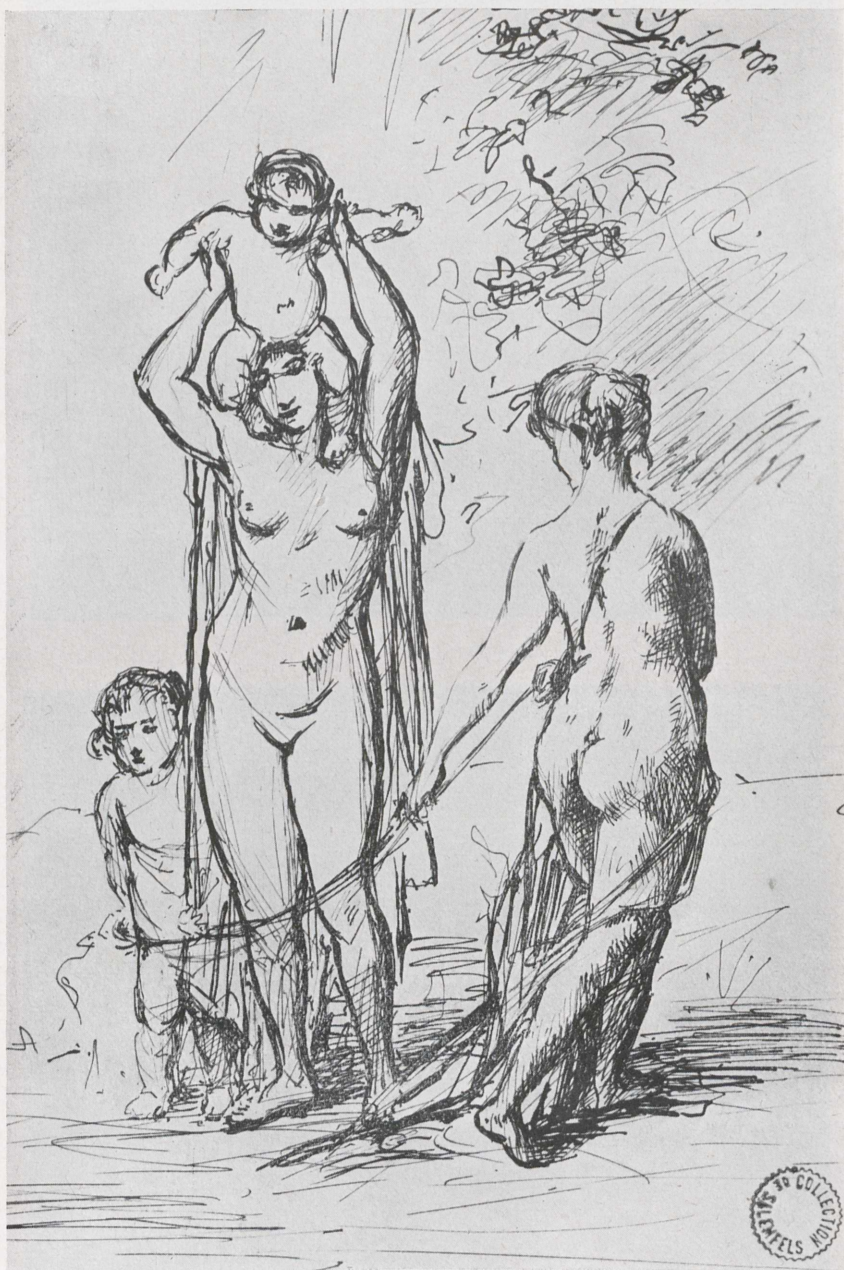
446



481



439



747



756



778


917

905

906


918



86

Nov. 4-6, 1936

XLII.

AUKCE



Listopad

I. DEN

1. **Aleš Mikuláš, 1852—1913:** Jízda krále Ludvíka u Moháče, kolorovaná kresba uhlem, 135×77 cm . . . 1500.—
2. **Mařák Julius, 1832—1899:** 5 rúzn. kreseb tužkou, sig. 850.—
3. **Morland G. — Bartoloti:** Domestic Happiness. Anglická rytina v empirovém vykl. a bronzí zdobeném rámu . . 100.—
4. **Kraus P.:** Gotický kostelík, akvarel 56×42 cm, sig., rám. v. p.
5. **Hawranek W.:** Plachetnice na moři, olej na plátně, 34×24 cm, sign., dat., rám. . . . . 250.—
6. **Ridinger El.:** Lovecký výjev, pův. mědiryt. v dob. rámu . 40.—
7. **Neznámý malíř 19. st.:** Mořská zátoka s bárkami a figurální stafáží v popředí, olej na plátně, 43×35 cm, rám. . 90.—
8. **Český malíř 19. stol.:** Nymfy, olej na plátně, 49×37, rám. 80.—
9. **Nezjištěný český malíř 19. stol.:** Alegorický výjev, olej na plátně, 43×32 cm, rám. . . . . 80.—
10. **Neznámý malíř:** Studie, olej na plátně, 22×12 cm, rám. v. p.
11. **Scholl - Bouillard:** Dívky v koupeli, francouzská barevná rytina, 55×45 cm, rám. . . . . 100.—
12. **Neznámý český malíř 19. stol.:** Veselá společnost na loďce, akvarel, 28×21 cm, rám., dat. Praha 1841 . . v. p.
13. **Eybl:** Tři portretní litografie, rám. . . . . . . v. p.
14. **Coubine:** Stolní zátiší, olej na dřevě, 34×23 cm . . 1000.—
15. **Čermák J.:** Intérieur z Černé Hory, olej na plátně, 35×25. Sbírka Comtesse de Salemfels, Paříž . . . . . 2500.—
16. **Mařák J.:** Studie stromu, kresba tužkou, 36×30 cm . . 350.—
17. **Čermák J.:** Sedící žena, kresba tužkou, 37×23 cm. Sbírka Comtesse de Salemfels, Paříž . . . . 350.—
18. **Čermák J.:** Stojící Římanka, kresba tužkou. Studie z pobytu v Římě, 37×25 cm. Sb. Comtesse de Salemfels, Paříž 250.—
19. **Ridinger El.:** Lovecký výjev, pův. mědirytina v dob. rámu 40.—
20. **Princhofer:** Dvě portretní litografie, rám. . . . . . v. p.
21. **De Bucourt:** L'Escalade, původní francouzská barevná rytina v řezaném rámu z d. Ludv. XVI., 31×25 cm . . 100.—
22. **De Bucourt:** Heur et Malheur, původní francouzská barevná rytina v řezaném rámu z d. Ludv. XVI., 45×37 cm 100.—
23. **Kriehuber:** Dvě portretní litografie, rám. . . . . . v. p.

24. **Ridinger E.:** Lovecký výjev, pův. mědiryt. v dob. rámu . 40.—
25. **Tenier D. — Le Bas.:** Guinguette Flamande, původní mědirytina v dobovém rámu, 48×40 cm . . . . . . 20.—
26. **Kriehuber:** Dvě portretní litografie, rám. . . . . v. p.
27. **Tkadlík Fr.,** 1786—1840: Madona s Ježíškem a sv. Janem Křtitelem, kopie dle Rafaela. Kopírováno mistrem z jeho pobytu v Italii, olej na plátně, 109×74 cm . . 1500.—
28. **Saint - Jean Simon:** Květinové zátiší s ovocem, olej na plátně, 135×88 cm . . . . 1700.—
29. **Čermák J.:** Dětské akty, kresba tužkou, 20×11 cm . . 150.—
30. **Čermák J.:** Studie dětské hlavičky, křída, 18×12 cm . 150.—
31. **Čermák J.:** Zříceniny, kresba tužkou, 15×10 cm . . 150.—
32. **Aleš Mikuláš,** 1852—1913: Švanda dudák hraje šachy s Luciferem, perokresba, 14×10 cm, sign., rám. . . . 300.—
33. **Wenig Josef:** Večerní nálada, akvarel, ovál, 57×40 cm, sign., rám. . . . . 100.—
34. **Wenig Josef:** Denní nálada, akvarel, ovál, 57×40 cm, sign., rám. . . . . 100.—
35. **Preis E.:** Portret hudeb. skladatele R. Procházky, kresba tuší, rám., sign. . . . . 10.—
36. **Obrázek upomínkový,** na hedvábí vyšívaný, květiny, rám. 30.—
37. **Neznámý mistr 18. stol.:** Romantická krajina s figurální stafáží v popředí, olej na plátně, 24×24 cm, rám. . . 150.—
38. **Mánes V.,** 1793—1858: Portret bar. Josefa Procházky z roku 1849, akvarel, 22×18 cm, sign., dat., rám. . . 1000.—
39. **La Vera, de:** Portret hudeb. skladatele R. Procházky, akvarel, 34×23 cm, sign., rám. . . . . 300.—
40. **Litografie barevná:** Dívka v okně s ptáčkem, rám. . . v. p.
41. **Neznámý malíř:** Portret dívky, pastel, 37×31 cm, pův. jalovc., rám. . . . . 30.—
42. **Ruben C. — Wiesner C.:** Ave Maria, pův. mědiryt., rám. v. p.
43. **Schwihlík:** Dva portrety, litografie, rám. . . . v. p.
44. **Neznámý malíř 18. stol.:** Dvě lovecká zátiší, olej na plátně, 27×21 cm, rám. . . . . 450.—
45. **Horwarter W.:** Portret hud. skladatele R. Procházky, lept, sign., rám. . . . . 10.—
46. **Neznámý malíř:** Romantická krajina za měsíční noci, olej na plátně, 34×26 cm, rám. . . . . 20.—
47. **Haun A.:** Pohled na Malou Stranu a Hradčany, barevná litografie, rám. . . . . 100.—
48. **Neznámý malíř:** Romantická krajina s jezerem, olej na lepence, 74×50 cm, rám. . . . . 50.—
49. **Neznámý mistr 17. stol.:** Madona — Zavraždění sv. Václava, olej, 90×62 cm, dva kusy, rám. . . . . . 20.—
50. **Španělská škola ze 17. stol.:** Portret šlechtice, olej na plátně, 210×150 cm . . . . 50.—
51. **Neznámý mistr 17. stol.:** Vulkanova kovárna, olej na plát. 235×185 cm . . . . 50.—

52. **Neznámý mistr 17. stol.:** Náboženské sujet, olej na pl., 140×105 cm, rám. . . . . 30.—
53. **Litografie barevná,** kostýmová. Vydal M. Trentsenský, rám. v. p.
54. **Neznámý mistr 17. stol.:** Milosrdenství, olej na plátně, 185×188 cm . . . . 50.—
55. **Český malíř:** U snídaně, tušová kresba, 20×15 cm, rám. 30.—
56. **GreuzeJ. B. - Martenasie P.:** Kronikář, pův. měditryt., rám. 5.—
57. **Bianconi C. - Volpatus J.:** Pisis in Coemeterio, pův. měditytina v dobovém rámu . . . . 10.—
58. **Haun A.:** Wyšší Brod, pův. barevná litografie, rám. . 40.—
59. **Lauda R.:** Zimní krajina za večera, olej na lepence, 38×31 cm, sign., rám. . . . . 100.—
60. **Sabatier L.:** Jezero čtyřkantonské, lit. v dob. rámu . . 5.—
61. **Litografie barevná,** kostýmová, vydal M. Trentsenský, rám. v. p.
62. **Švabinský Max:** Studie, kresba tužkou, 17×11 cm, s., r. 180.—
63. **Švabinský Max:** Studie motýlů, kresba tužkou, 19×15 cm, sign., rám. . . . . 180.—
64. **Lolek S.:** Selský dvůr oživený drůbeží, olej na plátně, 50×36 cm, sign., rám. . . . . 500.—
65. **Nezjištěný holandský mistr 17. stol.:** Figurální scéna z holandské kuchyně, olej na plátně, 57×38 cm, rám. . 1200.—
66. **Hlavsa J.:** Pohled na Chotěboř, olej na pl., 80×65 cm, sign., rám. . . . . 500.—
67. **Nezjištěný malíř:** Lesnatá krajina s figurální stafáží v popředí, olej na dřevě, 35×17 cm, nečit. sign., rám. . . v. p.
68. **Neznámý rytec 19. stol.:** Europäische Schaubühne in Dezember 1812. Devítiobrazová karikaturní Napoleonská rytina, 84×75 cm, rám. . . . . 20.—
69. **Temiers — škola:** Hráči karet, olej na plátně, 60×37 cm 30.—
70. **Neznámý holand. mistr 17. stol.:** Ovocné zátiší, olej na plátně, 55×46 cm . . . . 70.—
71. **Preyer J. W.:** Ovocné zátiší, ol. na dř., 17×11 cm, s., r. 400.—
72. **Preyer J. W.:** Ovocné zátiší, ol. na dř., 17×11 cm, s., r. 400.—
73. **Gebhardt O.:** Madona, olej na dřevě, 17×13 cm, s., r. 500.—
74. **Duchoslav F.:** Pohled ze Sorenta, guache, 31×21 cm, rám. 150.—
75. **Stefan L.:** Slovácká krajina, olej na lep., 34×25 cm, s., r. 200.—
76. **Český malíř:** Putti lovci, guache, kruh, 32 cm, rám. . 200.—
77. **Český malíř:** Ovocné zátiší, guache, kruh, 27 cm, rám. . 200.—
78. **Mánesová Amalie:** Lesní rokle, olej na plát., 25×20 cm, r. 500.—
79. **Soudobý český malíř:** Amorek s květinami a papouškem, ovál, 85×66 cm, rám. . . . . 400.—
80. **Bubák A.:** Alpská krajina s vodopádem, olej na plátně, 64×50 cm . . . . 700.—
81. **Skála Frant., 1850—1925:** Lesní potok s vysokou zvěří, olej na plátně, 48×36 cm . . . . 300.—
82. **Italský mistr 17. stol.:** Šarvátka jezdců na mostě, olej na plátně, 95×72 cm, rám. . . . . 300.—

83. **Gareis A.**: Potulný Savoyan u pekaře, olej na plátně, 25×19 cm, sign. rám. . . . . 300.—
84. **Český mistr 19. stol.**: Alpská krajina, olej na lepence, 21×18 cm . . . . 200.—
85. **Čermák J.**: Dětské akty a j. Perokresba, 10×9 cm . 250.—
86. **Čermák J.**: Husité před Naumburkem. Akvarel, 34×22 3000.—
87. **Haun A.**: Malá strana a Hradčany, pův. litografie . 10.—
88. **Haun A.**: Cheb, původní litografie . . . . . . 10.—
90. **Cipriani-Bartolozzi**: Hudební scéna. Pův. angl. bar. ryt. 50.—
91. **Quido Rheni-Zaffonato**: Amorek s holubicí. Původní angl. barevná rytina . . . . 70.—
92. **Swoboda R.**: Hlava orientál. děvčete. Olej na dřevě, 26×16 cm . . . . 250.—
93. **Swoboda R.**: Hlava marocké dívky. Olej na dř. 26×16 250.—
94. **Ridinger E.**: Sůvy, pův. mědirytina v dobovém rámu . 40.—
95. **Neznámý rytec**: Dáma s dopisem, původní francouzská kolorovaná rytina, rám. . . . . 25.—
96. **Skupina porculánová**: Děti trhající ovoce, Míšeň, pošk. . 70.—
97. **Flakonek se zátkou,** lithialinový, modrý, nízký, ornamentálně zlatem zdobený . . . . 50.—
98. **Holby dvě,** kameninové, s cínovými víčky . . . v. p.
99. **Džbánek kameninový,** bílá poleva, figurální dekor . . 20.—
100. **Ampule cínová,** barokní, vlnovitě prohýbaná . . . 200.—
101. **Váza kovová** s uchy, reliefně zdobená . . . . . v. p.
102. **Hodiny** z doby L. XVI., bicí, tříčtvrťové, s časovým ukazovatelem, ve dřevěné, figurálně řez. a zlac. skříňce . 800.—
103. **Nádoba měděná,** barokní, na květiny, tepaná, na třech bronzových lvích nohách, s uchy v podobě lvích hlav, na dřevěném, 40 cm vysokém podstavci . . . . . . 300.—
104. **Heaths Picturesque Annual for 1841.** S mnoha celostránkovými rytinami, pův. vazba . . . . 10.—
105. **Váza kovová** s uchy, reliefně zdobená . . . . . v. p.
106. **Heaths Picturesque Annual for 1843.** S mnoha celostránkovými rytinami, pův. vazba . . . . 10.—
107. **Polštář** z ručně vázaného bosen. koberce, 60×56 cm . 20.—
108. **Polštář** z ručně vázaného bosen. koberce, 69×56 cm . 20.—
109. **Jardiniera měděná,** tepaná, barokní, na třech nožkách, s třemi kruhovými uchy . . . . 100.—
110. **Knihy staré,** různého obsahu, pův. vazby, konv. 5 kusů . v. p.
111. **Konvolut módních barevných rytin** . . . . . v. p.
112. **Ampule bronzová,** barokní, tepaná . . . . . 80.—
113. **Hmoždíř bronzový,** renesanční, s paličkou . . . 180.—
114. **Knihy staré,** různého obsahu, pův. vazby, konv. 5 kusů . v. p.
115. **Thiers A. M.**: Výjevy z napoleon. válek, konv. 15 kusů . v. p.
116. **Knihy staré,** různého obsahu, pův. vazby, konv. 5 kusů . v. p.
117. **Ampule bronzová,** barokní, tepaná . . . . . 80.—

118. **Podnos perský,** bronzový, střed bohatě loveckými výjevy rytý, okraj ornamentálně rytý, různobarevným emailem zdobený, ovál, 77×53 cm . . . . 200.—
119. **Mísa kameninová,** vlnovitě prohýbaná, střed vypouklý, modrý květinový a krajinkový dekor, Delft 18. stol. . 150.—
120. **Mísa kameninová,** vlnovitě prohýbaná, střed vypouklý, modrý květinový a krajinkový dekor, Delft 18. stol. . 150.—
121. **Truhlice (klenotnice) bronzová,** gotická, tep. a cisel. . 200.—
122. **Skupina** ze dřeva řezaná, barokní, Pieta, polychrom. . 160.—
123. **Konvolut krojových litografií,** vydaných M. Trentsenským, Vídeň, 12 kusů . . . . v. p.
124. **Figura** ze dřeva řezaná, barokní, Kristus, zlac., 30 cm v. 70.—
125. **Mísa kameninová,** vlnovitě prohýbaná, střed vypouklý, modrý květinový a krajinkový dekor, Delft 18. stol. . 150.—
126. **Mísa kameninová,** vlnovitě prohýbaná, střed vypouklý, modrý květinový a krajinkový dekor, Delft 18. stol. . 160.—
127. **Figura** ze dřeva řezaná, sv. František, zlac., 28 cm v. . 70.—
128. **Konvolut módních barevných rytin** . . . . . . v. p.
129. **Konvolut módních barevných rytin** . . . . . . v. p.
130. **Figura** ze dřeva řezaná, barokní, sv. Maří Magdalena, zlacená, 25 cm vysoká . . . . 70.—
131. **Mísa porculánová,** okraj vlnovitý, pestrý květinový dekor, Imary 18. stol. . . . . 60.—
132. **Mísa kameninová,** vlnovitě prohýbaná, květinový ornam. dekor, vypouklý střed zdoben figurou andělíčka, italská kamenina Urbino . . . . 280.—
133. **Mísa kameninová,** renesanční, hluboká, zelená poleva se světlejším dekorem, česká kamenina . . . . . . 50.—
134. **Konvolut módních barevných rytin** . . . . . . v. p.
135. **Pohárek skleněný,** barokní, broušený a ornamentálně rytý, nožka červeně žilkovaná . . . . 70.—
136. **Pohár skleněný** s víčkem, brouš., pestrý fig. a zl. dekor . 60.—
137. **Dosa na voňavé koření** ve tvaru věžičky, stříbrná . . 100.—
138. **Rukopis** z II. polov. 18. stol., vázaný ve starém, popsaném pergamenu . . . . 30.—
139. **Pohárek stříbrný,** uvnitř zlacený, 208 gr. . . . . . 70.—
140. **Skupina porculánová,** bílá, tančící pár pod květinovou besídkou, zn. Neapol . . . . 250.—
141. **Staré knihy,** různého obsahu, konv. 5 kusů, pův. vazby . v. p.
142. **Pohárek stříbrný,** uvnitř zlacený, 160 gr. . . . . 60.—
143. **Staré knihy,** různého obsahu, konv. 10 kusů, pův. vazby . v. p.
144. **Konvička na víno** z benátského skla, rýhovaná, kohoutími hřebínky z barevného skla zdobená . . . . . 100.—
145. **Staré knihy,** růz. obsahu, konv. 5 kusů, pův. vazby . v. p.
146. **Konvička na víno** z benátského skla, mléčně nitkovaná, kohoutími hřebínky z barevného skla zdobená . . 100.—
147. **Staré knihy,** nábož. obsahu, konv. 5 kusů, pův. vazby . v. p.
148. **Sklenka** z benát. skla, velice jemně mléč. nitk., Retticeli 60.—

149. **Knihy staré,** růz. obsahu, konv. 5 kusů, pův. vazby · v. p.
150. **Koflík porculánový,** modrý drobný ornamentální dekor, Klášterec, rozvětvené parohy . . . . 5.—
151. **Džbánek kameninový** s cínovým víčkem, světle modrá poleva, tmavomodrý figurální a květinový dekor, český · 100.—
152. **Talíř porculánový,** ornamentální dekor, Vídeň . . . 5.—
153. **Immergrün,** Taschenbuch für das Jahr 1842. Jemné rytinky, původní vazba . . . . 5.—
154. **Konvice kameninová** s úzkým hrdlem, hlinkou malovaný ornamentální dekor, arabská . . . . 10.—
155. **Láhev kameninová** s úzkým hrdlem, hlinkou malovaný ornamentální dekor, arabská . . . . 10.—
156. **Knihy staré,** různého obsahu, konvolut 10 kusů . . v. p.
157. **Láhev kameninová** s úzkým hrdlem, hlinkou malovaná, ornamentální dekor, arabská . . . . 10.—
158. **Mísa porculánová,** mělká, pestrý květ. dekor, Slavkov · 15.—
159. **Talíř porculánový,** zlatý a květinový dekor, Vídeň · 5.—
160. **Mísa kameninová** oválná, střed s mal. krajinkou, St. Role 20.—
161. **Kaseta dřevěná,** vykládaná, dřevo ořechové . . . 20.—
162. **Sklenice** biedermaierská, broušená, smaragdové sklo červeně vrstvené, vybrušovaná, zlatý a pestrý květ. dekor · 40.—
163. **Pohárek porculánový,** čínský, figurální dekor . . . 10.—
164. **Figura kameninová,** Chimera, čínská keramika . . 30.—
165. **Holba skleněná** s ouškem a rytými zedn. znaky, pošk. · 30.—
166. **Skupinka porculánová:** Pštrosi, Rosenthal . . . 20.—
167. **Skupinka porculánová:** Opičky, Rosenthal . . . 10.—
168. **Konvička na mléko,** stříbřená . . . . 5.—
169. **Kratiknot** stříbřený s podnosem, tepaný . . . . . 5.—
170. **Čepec slovácký,** vyšívaný . . . . 20.—
171. **Čepec slovácký,** vyšívaný . . . . 20.—
172. **Dosička bronzová,** šestihranná, fig. zdob., japonská · v. p.
173. **Figurka** ze slonové kosti řezaná, japonská . . . . 20.—
174. **Vařič kávy** se skleněným příklopem . . . . . . 50.—
175. **Knihy staré,** konvolut 5 kusů, původní vazby . . . v. p.
176. **Hůl** s figurálně řezanou rukojetí ze slonové kosti . . 40.—
177. **Knihy staré,** růz. obsahu, konv. 5 kusů, pův. vazby · v. p.
178. **Hůl** s figurálně řezanou rukojetí ze slonové kosti . . 70.—
179. **Knihy staré,** růz. obsahu, konv. 5 kusů, pův. vazby · v. p.
180. **Figura** ze dřeva řezaná, barokní: Sv. Jan Nepomucký · 80.—
181. **Knihy staré,** růz. obsahu, konv. 5 kusů, pův. vazby · v. p.
182. **Nádoba** z benátského, mléčně pruhovaného skla, na bílé noze, se čtyřmi úzkými a jedním širším hrdélkem, plasticky zdobená, Retticeli . . . . 70.—
183. **Vázička** s dvěma oušky, z benátského, velice jemně mléčně nitkovaného skla, pošk., Retticeli . . . . . . 40.—
184. **Láhev porculánová se zátkou** . . . . v. p.
185. **Koflíčky skleněné tři s talířky,** bíle vrstvené, vybrušované, pestrý květinový dekor . . . . 30.—

186. **Hodinky kapesní** stříbrné, vřetenové, bicí . . . . . 30.—
187. **Hodinky kapesní** stříbrné, vřetenové, ciferník fig. zd. . 50.—
188. **Podnos** z bíle vrstveného a vybrušovaného skla na stříbrné noze, květinový a zlatý dekor, sklo pošk. . . . . 30.—
189. **Koflík porculánový,** zlatý a květ. dek., zn. Dubí . . 10.—
190. **Koflíky tři porculánové s talířky a konvička s víčkem** . v. p.
191. **Terina kameninová s víkem,** reliefně zdobená, Týnice . 20.—
192. **Holba cínová,** barokní, s víkem, bohatě orn. rytá . 90.—
193. **Láhev a sklenka,** biedermaierské, hluboce vybrušovaná poleva, zlatý reliefní dekor . . . . 120.—
194. **Podnos skleněný,** rosalinový, s vybruš. polevou, zl. dek. . 90.—
195. **Podnos skleněný,** modrý opalin, stříbrný kvítk. dekor . 40.—
196. **Sklenice** biedermaierská, hluboce vybrušovaná . . 10.—
197. **Sklenice** biedermaierská, v žlutých a červených medailonech vybroušeno „Andenken" . . . . 30.—
198. **Koflík porculánový,** zlatý a květ. dekor, zn. Loket . 20.—
199. **Koflíky dva** různé, český porculán . . . . . . v. p.
200. **Sklenice dvoustěnná,** ve zlatém foliu Marianský kostel . 90.—
201. **Sklenice** biedermaierská, modrá poleva, zl. a květ. dek. . 60.—
202. **Džbánek skleněný,** biedermaierský, modrý, broušený . v. p.
203. **Pohárky tři** různé . . . . v. p.
204. **Cukřenka** empirová, opalin. sklo, brouš., zlatý dekor . 30.—
205. **Terina cínová,** barokní, s víčkem a 2 uchy, vln. proh. . 200.—
206. **Džbán cínový s víkem** ve tvaru soudku, pražská zn. . 120.—
207. **Džbán** ve tvaru soudku, cínový, s víkem . . . . . 120.—
208. **Thiers M. A.:** Výjevy z napol. válek, konvolut 15 rytin . v. p.
209. **Dosa stříbrná,** bieder m., na víčku fig. psa zdob., 440 gr. 170.—
210. **Cukřenka stříbrná s víčkem,** bohatě tepaná, 170 gr. . 170.—
211. **Košíček stříbrný,** tepaný, ouško plast. zdob., 170 gr. . 65.—
212. **Litografie kolorované:** Postavy ze hry V. Tell, konv. 6 k. v. p.
213. **Pohárek stříbrný,** 110 gr. . . . . 40.—
214. **Cukřenka stříbrná** s dvěma uchy, bohatě tep., 240 gr. 95.—
215. **Popelníček stříbrný,** okraj tepaný, 95 gr. . . . . 40.—
216. **Koflíček porcul.,** stříbrem mont., se stř. talířkem, 155 gr. 60.—
217. **Cukřenka stříbrná,** jemně prořezávaná, 97 gr. . . 50.—
218. **Litografie kolorov.:** Postavy ze hry V. Tell, konv. 6 kusů . v. p.
219. **Figura dřevěná** ženského pohlaví, se symbolickým gestem mateřství. Oči z perleti a hlava prodloužena tanečním bubínkem. Černošská práce z Afriky, výška 92 cm . . 300.—
220. **Vitrinka** k pověšení na zeď . . . . v. p.
221. **Litografie kolor.:** Postavy ze hry V. Tell, konv. 6 kusů . v. p.
222. **Figura dřevěná** mužského pohlaví s rukama v boky složenýma. Černošská práce z Konga. Výška 63 cm. . 170.—
223. **Španiel O.:** Jaroslav Vrchlický, bronz. plaketa . . 10.—
224. **Skupinka japonská,** z jade řezaná . . . . . . 100.—
225. **Střenky k nožům tři,** bronzové, japonské, figurálně zdobené, částečně zlacené . . . . v. p.
226. **Knoflík japonský,** bronzový, figurálně zdobený . . v. p.

227. **Dosa kameninová s víkem,** v podobě melounu, žlutá poleva, na víčku listem plast. zdobená, Holič 18. stol. . 120.—
228. **Figurka** jap. ze slon. kosti řez.: Japonka se slunečníkem . 50.—
229. **Figurka** ze slonové kosti řezaná, japonská . . . 30.—
230. **Figurka** ze slonové kosti řezaná, japonská . . . 30.—
231. **Figurka porculánová:** Hoch s košíčkem ovoce, Loket . 40.—
232. **Konvička na čaj,** japonská, figurálně zdobená . . v. p.
233. **Figurka porculánová:** Dívka s košíčkem ovoce, Loket . 40.—
234. **Svícen cínový,** empirový . . . . v. p.
235. **Podnos porculánový,** dvoudílný, prolamovaný, modrým proužkem zdobený, Slavkov . . . . 100.—
236. **Rohy afrického kozorožce** . . . . 30.—
237. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
238. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
239. **Brašna kožená,** vak a štítek pletený, lasturami a barevnými plody zdobený, práce domorodců z Tichomoří . v. p.
240. **Lucerna** z doby L. XVI., tepaná, na el. světlo zaved. . 150.—
241. **Taburet perský,** slonovou kostí, perletí a stříbrem vykl. . 200.—
242. **Parohy jelení,** osmerák . . . . 30.—
243. **Závěs perský,** figurální a ornamentální dekor . . . 100.—
244. **Talíř porculánový,** figurální a květinový dekor, Čína, Famille Verte. 18. stol. . . . . 50.—
245. **Podnos skleněný,** květinový dekor . . . . . 20.—
246. **Talíř porculánový,** okraj vlnovitě prohýbaný, jemný květinový dekor, Vídeň 1780 . . . . 30.—
247. **Parohy jelení,** šesterák . . . . 30.—
248. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
249. **Parohy kanadského jelena** . . . . 30.—
250. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
251. **Parohy kanadského jelena** . . . . 30.—
252. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
253. **Talíř porculánový,** okraj vlnovitě prohýbaný, jemný květinový dekor, Vídeň 1780 . . . . 30.—
254. **Talíř porculánový,** okraj vlnovitě prohýbaný, jemný květinový dekor, Vídeň 1780 . . . . 30.—
255. **Holba cínová,** barokní, jemně rytá, s monogramem a letopočtem 1795 . . . . 120.—
256. **Holba kameninová** s cínovým víčkem, figurálně malovaná, barokní, Jižní Německo . . . . 90.—
257. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
258. **Sklenice dvoustěnná,** zlaté folio, honební výjev, pošk. . 30.—
259. **Sklenice dvoustěnná,** zlaté folio, jemný rokokový ornamentální a figurální dekor . . . . 100.—
260. **Talíř porculánový,** pestrý květinový dekor, okraj prohýbaný, Imary 19. stol. . . . . 30.—
261. **Konvice cínová s víčkem,** barokní, mistr. znač. . . 50.—
262. **Konvice cínová s víčkem,** barokní, mistr. znač. . . . 50.—
263. **Džbánek cínový s víčkem** ve tvaru soudku . . . . . 30.—

264.	**Parůžky srnčí**	10.—
265.	**Parůžky srnčí**	10.—
266.	**Džbánek cínový** s víčkem ve tvaru soudku	30.—
267.	**Konvička cínová** s víčkem, barokní	20.—
268.	**Konvice cínová** s víčkem	50.—
269.	**Mísa kameninová**, modrý orn. dekor, Jižní Německo	40.—
270.	**Malba na skle**: Kristus s Pannou Marií, lid. práce, rám.	10.—
271.	**Parůžky srnčí**	10.—
272.	**Konvička cínová** s víčkem	20.—
273.	**Parůžky srnčí**	10.—
274.	**Sklenice biedermaierské dvě**, zeleně zbarvené, s vrstveným mléčným medailonem, pestrý květ. a zlatý dekor	50.—
275.	**Džbán kameninový**, bílá poleva, pestrý květinový a ornamentální dekor. Habánská kamenina	100.—
276.	**Konvička cínová** s víčkem	20.—
277.	**Mísa kameninová**, vlnovitě prohýbaná, modrý figurální čínský dekor, Delft 17. stol.	200.—
278.	**Svícny dva cínové**, barokní	15.—
279.	**Koflík cínový** s talířkem	15.—
280.	**Parůžky srnčí**	10.—
281.	**Váza skleněná**, modře zlacená, hluboce vybrušovaná	5.—
282.	**Soška** ze dřeva řezaná, barokní: Sv. Alžběta, polychr.	40.—
283.	**L'Anacrise des Bibles.** Lyon 1623. Pův. celokož. vaz.	5.—
284.	**Figura dřevěná**: Sv. Antonín, polychromovaná a zlacená, španělská práce 17. stol.	90.—
285.	**Kartáč na vlasy** ze slonové kosti, jemně řezaný	100.—
286.	**Dosa na visitky** ze slonové kosti, velice jemně řezaná	80.—
287.	**Samovar s kahancem**, baňatého tvaru	15.—
288.	**Samovar s kahancem**	15.—
289.	**Skřínka na klíče**, z dubového dřeva ve slohu got. řez.	10.—
290.	**Knihy staré dvě**, růz. obsahu, pův. celokož. vazby	5.—
291.	**Kaseta dřevěná**, želez. kov. zdobená	15.—
292.	**Struhadélko** ze dřeva figurálně řezané	15.—
293.	**Sáčky na peníze biederm. a růz. upomínkové drobnosti**	20.—
294.	**Džbánek kameninový** s cínovým víčkem, pestrý figurální a květinový dekor, Proskov	130.—
295.	**Knihy staré dvě**, právnický obsah, pův. celoperg. vaz.	5.—
296.	**Talíř cínový**, barokní, vlnovitě prohýbaný, figurálně rytý, s hebrejským nápisem, znač.	80.—
297.	**Talíř cínový**, barokní, vlnovitě prohýbaný, figurálně rytý, s hebrejským nápisem, znač.	80.—
298.	**Talíř cínový**, barokní, okraj vlnovitý	40.—
299.	**Talíř cínový**, okraj vlnovitý	40.—
300.	**Noha k podnosu**, stříbrná, tepaná, 230 gr.	90.—
301.	**Noha k podnosu**, stříbrná, tepaná, 220 gr.	85.—
302.	**Cukřenka stříbrná s víčkem**, barokní tvar, tep., 187 gr.	75.—
303.	**Cukřenka skleněná s víčkem**, růžový a zlatý kv. dek.	v. p.

304. **Sklenice** biedermaierská, broušená, různobarevné medailonky s rytými květinami . . . . 30.—
305. **Podnos stříbrný**, barokní, bohatě tep. a prořez., 535 gr. . 200.—
306. **Sklenice** biedermaierská, bíle vrstvená, vybrušovaná, s malovaným lázeňským pohledem v medailonu . . . 50.—
307. **Podnos stříbrný** ve tvaru květiny, tepaný, 530 gr. . 220.—
308. **Cukřenka skleněná**, červeně vrstvená, vybrušovaná, stříbrem montovaná, s víčkem, 163 gr. . . . . . . 100.—
309. **Košíček stříbrný**, čtverhranný, se skleněnou vložkou, tepaný a prořezávaný, 188 gr. . . . . 75.—
310. **Sklenice** biedermaierská, broušená, v topasově zbarveném medailonku ryté květiny . . . . 40.—
311. **Figurka porculánová**: Dívka s košíčkem, Praha . . 90.—
312. **Sklenice** biederm., fig. rytá, s mlynář. znakem a nápisem 30.—
313. **Sklenice** biedermaierská s víčkem, hluboce vybrušovaná . 30.—
314. **Figurka porculánová**: Cikánka, zn. P. & S. . . . . 70.—
315. **Sklenice** empirová s víčkem a ouškem, broušená, s rytými znaky lásky, přátelství a věrnosti . . . . . . 30.—
316. **Koflíčky porculánové** s víčky, modrý a zlatý ornamentální dekor, Vídeň, šest kusů . . . . 70.—
317. **Sklenka** biedermaierská, rosalinové sklo, broušená, v medailonech ryté znaky víry, naděje a lásky . . . 50.—
318. **Figurka porculánová**: Ježíšek s dárky, Klášterec . . 90.—
319. **Flakonky se zátkou dva**, zlatý uran, broušené . . . 30.—
320. **Figurka porculánová**: Dívka s panenkou, Slavkov . . 70.—
321. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, vlnovitě prohýbaný, modré a zlaté pole, Slavkov . . . . . . 80.—
322. **Figurka porculánová** (kalamář): Sedící matka s děckem, Klášterec . . . . 50.—
323. **Koflík porculánový**, uvnitř zlacený, vlnovitě prolamovaný, mramorovaný, Vídeň . . . . 80.—
324. **Podnos skleněný** ze smaragdového skla, biedermaierský, broušený, bohatě ornamentálně zlatem zdobený . . 100.—
325. **Dosička porculánová s víčkem a sklenka** ze smaragdového skla, zlatý dekor . . . . v. p.
326. **Meč landsknechtský**, dvouruční . . . . 250.—
327. **Prachovnice** renes., figur. řez. slonovou kostí vykládaná . 150.—
328. **Prachovnice** renesanční z hruškového dřeva, bohatě slonovou kostí a ebenem vykládaná . . . . . . 170.—
329. **Meč Giovanni**, mistr. znač. . . . . 140.—
330. **Holba kameninová** s cínovým víčkem, figurální a květinový dekor, Jižní Německo . . . . 90.—
331. **Meč Giovanni** . . . . 140.—
332. **Dýka s rukojetí** z bronzí zdobené slonové kosti . . 95.—
333. **Mísa cínová**, fig. a ornam. rytá, s letop. 1719 . . 120.—
334. **Sklenka** z mléčného skla s ouškem, figur. malovaná . 20.—
335. **Podnos skleněný**, broušený a hluboce vybrušovaný . 5.—
336. **Podnos skleněný**, biederm., bíle a modře vrstv., vybruš. . 5.—

337. **Koflík porculánový** s lázeňským pohledem, Slavkov . 25.—
338. **Koflík porculánový,** prohýbaný, modrý, v bílých medailonech pestrý květinový dekor, Slavkov . . . . . 25.—
339. **Koflíky dva porculánové,** květ. dekor, Míšeň a Dalvice . 10.—
340. **Vázička lithyalinová a figurka gratulanta kameninová** . v. p.
341. **Konvička porculánová** s pražským pohledem a **koflíček porcul.,** vlnovitě proh., s modr. dek., Praha a Míšeň . 10.—
342. **Figurka** z hrušk. dřeva řez., 11 cm vys., na černém podst. 5.—
343. **Poháry dva skleněné,** broušené a ornamentálně ryté . 10.—
344. **Sklenky dvě** různé, broušené a ryté . . . . . . 10.—
345. **Sklenice** biedermaierská, bohatě rytá, s nápisem . . 15.—
346. **Pohár skleněný,** červeně vrstvený a vybrušovaný, figur. a ornamentálně rytý . . . . 15.—
347. **Sklenka** biederm., bíle a modře vrstvená, vybruš. . . 20.—
348. **Meč landsknechtský,** dvouruční, rytý . . . . . 350.—
349. **Dvojnůž lovců velryb,** rukojeti koží potažené . . . 80.—
350. **Svícny skleněné tříramenné dva,** broušené křišť. závěsy . 80.—
351. **Hodiny** empirové, figurální, ze zlac. bronze, a **dva svícny** šestiramenné, 72 cm vysoké . . . . 2000.—
352. **Dýka** renesanční, italská, čepel trojhranná, rytá . . 120.—
353. **Štít** železný, obdélníkový, se znakem a figurou lva . 200.—
354. **Čakan slovácký,** ornamentálně a figurálně rytý, bronzí zdobený, s rytým monogramem Grof A. P. . . . 100.—
355. **Šátek vlněný,** pestrý . . . . 40.—
356. **Sekera perská,** válečná, ornam. stříbrem zdobená . . 100.—
357. **Košíček** tepaný a prořezávaný, stříbřený . . . . . 30.—
358. **Váza z bambusu,** figurálně řezaná, japonská . . . 60.—
359. **Podnos s koflíčkem a miskou** po stranách zavěšenými, tepaný, stříbřený . . . . 40.—
360. **Terina cínová** s víkem a dvěma uchy, empirová . . 70.—
361. **Miska cínová,** barokní, s dvěma oušky . . . . 15.—
362. **Konvičky dvě cínové,** empirové . . . . 70.—
363. **Livius Histor, quod extat,** Amsterdam off. Elzer. 1665, viz Graesse IV., pag. 292. 3 svazky, pův. celokož. vazba . 10.—
364. **Cicero M. T. epistolae, prefacio Sturmi, 1513 a 1549.** 2 svazky, původní celokožená vazba . . . . . . 10.—
365. **Cicero M. T., De ufficiis, Lugd. 1710,** viz Graesse B II., pag. 176. 2 svazky, původní celokožená zlac. vazba . 10.—
366. **Cicero, Opera phil. post Nangerionmet Victor. correctionem emend. a J. Sturmio Argent,** Wend. Rihel 1542/2 volum., viz Graesse II./171. 2 svazky, původní vazba . . 10.—
367. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
368. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
369. **Le Tableau de la Bonne Mort,** Paris 1659. Původní celokožená vazba . . . . 5.—
370. **Conversations-Lexikon,** 14 dílů v původních vazbách . 5.—
371. **Knihy staré dvě,** různého obsahu, původní vazby . . 5.—
372. **Figurka Napoleona** na podstavci, stříbro . . . . 70.—

373. **Figura** ze slonové kosti řezaná, gotická: Madonna . 180.—
374. **Jacobi Tirini Comentarius.** Pův. celokožená vazba . . 5.—
375. **Figura** z tekového dřeva řez.: Sv. Jan Evangelista, polychromovaná, část. zlac., 67 cm vys., španěl. práce 18. st. 700.—
376. **Polydorus Vergilius Urbinatus de rerum inventoribus, Argent 1606,** původní pergamenová vazba . . . . 10.—
377. **Salustius Crispus, de Catil, Conj.** Köln 1578, viz Graesse VI/1, pag. 238. Původní pergamenová vazba . . . 10.—
378. **Curtius Quintus, De reb. gestis,** Alex. Lugduni 1555, viz Graesse II., pag. 311, původní pergamenová vazba . 10.—
379. **Plinius, historia naturale, italien.,** Venezia 1589, viz Graesse V., pag. 344, původní pergamenová vazba . 10.—
380. **Homer Ilias,** Argent. 1572, viz Graesse III., pag. 328, původní pergamenová vazba . . . . 10.—
381. **Perský koberec Beluth.,** základní barva červená, hvězdicový vzor, široká ornamentální bordura, vlna s hedvábným leskem, 177×101 cm . . . . 360.—
382. **Perský koberec Shiraz,** typický, několikabarevný vzor, šestinásobná ornamentální bordura, 122×86 cm . . 180.—
383. **Perský koberec Shiraz,** základní barva růžová, geometr. vzor se stylis. výplní, pětinás. orn. bord., 128×94 cm . 180.—
384. **Perský koberec Bochara,** zákl. barva červená, typ. kříž. vzor, šestinás. orn. bord., vlna s hedv. lesk., 140×123 cm 1000.—
385. **Perský koberec Bachtiar,** střed modrý se světlým orn. vzorem ze stylis. květin, šestinás. orn. bord., 230×160 cm . 820.—
386. **Skříň** biederm., jednodveřová, dřevo třešňové, žilkou vykl. 180.—
387. **Prádelníček** biederm., dvoudvířkový, dřevo třešňové . 150.—
388. **Taburet** barokní, nohy prohnuté, řezané, sedadlo z rákosového pletiva . . . . 190.—
389. **Taburet** renesanční, řezané nohy spojené trnožem, potah pestrá ruční výšivka . . . . 200.—
390. **Židle dvě,** selské, barokní, řezané nohy spojené trnožem, bohatě řezané opěradlo, dřevo dubové . . . . . 250.—
391. **Zrcadlo** v řezaném a zlaceném rámu, 28×23 cm . . 60.—
392. **Stůl** barokní, konsolový, prohnuté, bohatě řezané nohy ukončeny kopýtkem, dřevo dubové, 140×71 cm . . 550.—
393. **Zrcadlo** v bohatě řezaném a zlaceném rámu z doby Ludvíka XVI., 45×37 cm . . . . 100.—
394. **Psací stůl** biedermaierský, se sklápěcí deskou a mnoha zásuvkami, dřevo ořechové . . . . 200.—
395. **Toaletka** z doby L. XVI., se sedmi zásuvk., dřevo dub. . 100.—
396. **Stůl** pseudobarokní, kulatý, dřevo ořechové . . . 50.—
397. **Kufr cestovní,** barokní, kovanými pásy zdobený, dř. dub. 70.—
398. **Komoda** empirová, s dvěma vypouklými a jednou rovnou zásuvkou, březovou kořenicí dyhovaná, po stranách dva černé sloupky . . . . 400.—
399. **Perský koberec Shiraz,** typický vzor se stylisov. výplní, čtyřnásobná orn. bordura, 126×87 cm . . . . 180.—

400. **Perský koberec Hamadan,** světlý střed se třemi styl. bar. korunami, široká pestrá orn. bordura, 125×86 cm . . 270.—
401. **Perský koberec Beluthistan,** zákl. barva červená, úzký střed, široká orn. bord., vlna s hedv. lesk., 155×85 cm . 320.—
402. **Perský koberec Kirman,** zákl. barva jahodově růžová, jem. ornamentální vzor ze stylis. květin, trojnásobná široká orn. bordura, vlna s hedv. leskem, 160×90 cm . . 600.—
403. **Perský koberec Beluthistan,** zákl. barva jahod. růžová, typický křížový vzor, široká orn. bord., 159×83 cm . 340.—
404. **Perský koberec Bachtiar,** zákl. barva červená, hvězd. vzor s výplní ze stylis. květin, široká orn. bord., 196×145 cm 830.—
405. **Perský koberec Täbris,** střed barvy modré se světlou hvězdicí, velký ornamentální vzor ze stylis. květin, široká, několikanásobná orn. bord., jemná vlna, 358×230 cm . 2900.—
406. **Perský koberec Ispahan,** střed v barvě slonové kosti s červeným medailonem, hustý vzor ze stylis. květin, několikanásobná široká orn. bordura, 285×132 cm . . . 950.—
407. **Perský koberec Hamadan,** základní barva jahod. růžová, orn. vzor ze stylis. květin, čtyřnás. orn. bord., 93×67 cm 270.—
408. **Perský koberec Sedjade,** základní barva růžová, velký ornamentální vzor, 167×92 cm . . . . 350.—
409. **Vitrina** biederm., jednodvířková, dřevo ořech., žilkou vykl. 300.—
410. **Prádelník** biedermaierský, s jednou rovnou a dvěma vypouklými zásuvkami, po stranách černě leštěné sloupky, dřevo ořechové . . . . 280.—
411. **Stolek květinový,** černě leštěný, s mal. porc. talířem . 30.—
412. **Rámy na záclony dva,** ve slohu barokním, bílé a zlac. . 10.—
413. **Zrcadlo** v hnědém rámu, 190×48 cm . . . . . 30.—
414. **Zrcadlo** broušené v řezaném zlac. rámu, 118×83 cm . 100.—
415. **Lustr bronzový,** holandský, osmiramenný, na el. sv. zav. 700.—
416. **Perský koberec Shiraz,** zákl. barva růžová, geometr. typ. vzor se styl. výplní, trojnás. orn. bord., 122×84 cm . 180.—
417. **Perský koberec Täbris,** střed světlá růžice v akvamarinově zeleném poli, jemný ornam. vzor ze stylis. květin, široká trojnás. orn. bord., jemná vlna, 301×203 cm . . . 2600.—
418. **Garnitura** pseudorokoková, řezaná a zlacená, stolek, pohovka, dvě židle a tři křesla . . . . 300.—
419. **Vitrinka** barokní, bohatě řez. a zlac., se stolkem . . 200.—
420. **Noční stolky** empirové, dva, dřevo třešň., černě orám. . 250.—

II. DEN

421. **Aleš Mikuláš, 1852—1913:** Šašek krále Ludvíka po bitvě u Mohače, kolorovaná kresba uhlem, 108×76 cm . . 1000.—
422. **Čermák J.:** Studie 2 mnichů, perokresba, 13×8 cm . 250.—
423. **Čermák J.:** Římská Campagna, kresba tužkou, 15×9. Reprod. v díle Dra Vr. Černého str. 44 . . . . 250.—
424. **Preisler Jan:** Studie střech, olej, 30×21 cm, rám. . . 60.—
425. **Schinker N.:** La Naiveté, původní francouzská barevná mědirytina, rám. . . . . 25.—
426. **Neznámý holandský mistr 18. stol.:** Ovocné zátiší s květinami a papouškem, olej na plátně, 57×44 cm, rám. . 190.—
427. **Romney G., 1734—1802 (přips.):** Portret lady Fl., gouache, 57×45 cm, bohatý zlacený rám . . . . 900.—
428. **Neznámý rytec:** Odpočívající dívka, francouzská barev. mědirytina, rám. . . . . 10.—
429. **Dardel-Tourcaty:** L'Amour Désarmé, francouzská bar. mědirytina, rám. . . . . 10.—
430. **Huet J. B., 1745—1811:** Studie hlav zvířat, kresba rudkou, 31×22 cm . . . . 50.—
431. **Marold Luděk, 1865—1898:** Vzpomínka, akvarel, 42×31 cm, sign., rám. . . . . 2000.—
432. **Švabinský Max.:** Studie krajiny, kresba tužkou, 18×12 cm, sign., rám. . . . . 180.—
433. **Heemskerk Eg.:** Veselá společnost v krčmě, olej na dřevě, 63×47 cm, rám. . . . . 700.—
434. **Neznámý mistr 18. stol.:** Květinové zátiší, olej na plátně, 74×55 cm, rám. . . . . 150.—
435. **Mařák Julius, 1832—1899:** Lesní tůň, kresba tužkou, 50×33 cm, rám. . . . . 300.—
436. **Mařák Julius, 1832—1899:** Triptich — české hrady, olej na lepence, 38×21, 38×36, 38×21 cm, sign., rám. 5000.—
437. **Firle W.:** Madona, olej na pl., 35×28 cm, sign., rám. . 400.—
438. **Různé kresby,** akvarely a rytiny, konv. ve 2 deskách . 60.—
439. **Chitussi A.:** Pobřeží Seiny, olej na dř., 34×25 cm . 1500.—
440. **Eberl J. Z.:** Portret dívky, olej na dřevě, 34×25 cm . 600.—
441. **Haun A.:** Hrad Kost, původní litografie . . . . 10.—

442. **Harcourt Olivier d'**: Výjev z francouzské revoluce, olej na plátně, 66×46 cm, rám. . . . . 500.—
443. **Hudeček A.**: Horská chalupa, olej na plátně, 90×80 cm, rám. . . . . 1000.—
444. **Snyders, škola**: Zátiší se zvířaty, olej na plátně, 62×45 cm, rám. . . . . 100.—
445. **Český mistr 2. pol. 19. st.**: Návrh na okno, barevná křída, 120×75 cm . . . . 500.—
446. **Francken Frans II**, 1581—1642): Klanění se 3 králů, olej na dřevě, 130×96 cm . . . . 3500.—
447. **Neznámý mistr 17. stol.**: Zátiší s mrtvou zvěří, olej na plátně, 68×45 cm . . . . 70.—
448. **Neznámý mistr 17. stol.**: Zátiší s mrtvou zvěří, olej na plátně, 68×45 cm . . . . 70.—
449. **Vídeňský mistr 19. stol.**: Květinové zátiší, olej na plátně, 69×82 cm . . . . 400.—
450. **Čermák J.**: Hercegovka, napájející koně, studie tužková k témuž obrazu, 21×17 cm . . . . 250.—
451. **Čermák J.**: Žena s dětmi, kresba tužkou, 13×8 cm . 250.—
452. **Piepenhagenová Ch.**, 1823—1902: Alpská krajina s bystřinou a fig. stafáží v popř., olej na pl., 100×73 cm, sign., rám. . . . . 5000.—
453. **Neznámý mistr 17. stol.**: Sv. Alžběta, olej na pl., r. 20.—
454. **Neznámý mistr 17. stol.**: Zátiší s mrtvou zvěří, olej na plátně, 68×45 cm . . . . 70.—
455. **Rheindorf J. de**: Vesnička s hradem, akvarel, 34×27 cm, sign., rám. . . . . 70.—
456. **Erste Liebe**, původní litografie, rám. . . . . . v. p.
457. **Výjevy z pražské revoluce roku 1848**, pův. litogr., rám. 40.—
458. **Portrety knížat a králů**, osm kusů, černě rámované . 50.—
459. **Veriand-Windischgraetz Gabriela**: Vlastní portret, olej na plátně, 55×45 cm, rám. . . . . 20.—
460. **Neznámý český malíř**: Sv. Jan Nepomucký, olej na pl., 77×52 cm, rám. . . . . 20.—
461. **Neureuth E.**: Popelka, původní litografie, rám. . . v. p.
462. **Čermák J.**: Dětské akty, kresba tužkou, 18×11 cm . 150.—
463. **Kosárek Ad.**: Horská krajina s potokem, olej na plátně, 73×52 cm, sign. . . . . 4500.—
464. **Čermák J.**: Dětské hlavičky, kresba tužkou, 19×11 cm . 150.—
465. **Chvála Adolf**, * 1836 v Praze: Horská lesnatá krajina s bystřinou, olej na plátně, 105×69 cm, sign., rám. . 2500.—
466. **Manes Quido**, 1828—1880: Pes, lavírovaná kresba, sign., dat., rám. . . . . 1000.—
467. **Čermák J.**: Bosna 1877, akvarel, 29×22 cm . . 600.—
468. **Havránek Bedř.**, 1821—1899: Königsee, olej na lepence, 39×29 cm, sign., rám. . . . . 1000.—
469. **Kalivoda-Haun**: Trosky, původní litografie . . . 10.—
470. **Kalivoda-Haun**: Střekov, původní litografie . . . 10.—

471. **Stohl H.**: Vnitřek chrámu sv. Marka v Benátkách, akvarel, 76×62 cm, sign., dat., rám. . . . . 1800.—
472. **Havránek Bedř.**, 1821—1899: Horská lesnatá krajina, olej na lepence, dat,, rám. . . . . 600.—
473. **Clary E.**: Dvě krajinky, olej na plátně, 58×38 cm, rám., na jedné věnování V. Hynaisovi . . . . 800.—
474. **Haun A.**: Zvíkov, původní litografie . . . . . 10.—
475. **Paul J. D.**: Sportovní anglická kolor. rytina, rám. . . 30.—
476. **Feuerbach Anselmo** (přips.): Dívčí akt, olej na plátně, 182×106 cm . . . . 900.—
477. **Čermák J.**: Studie ženské hlavy, perokresba, 12×19 cm. Reproduk. v díle Dra Vr. Černého, str. 100 . . . 250.—
478. **Čermák J.**: Zříceniny, kresba tužkou a perem, 19×13 . 250.—
479. **Marchetti Francesco** (činný v Praze 1689—1690): Ovocné a květinové zátiší se třemi amorky, olej na plátně, 138×89 cm, rám. . . . . 1800.—
480. **Čermák J.**: Portret rytíře, kresba tužkou, 11×8 cm . 150.—
481. **Slavíček A.**, 1870—1910: Partie z veltruského parku, olej, 40×30 cm, sign., dat., rám. . . . . . . 2500.—
482. **Kaván Fr.**: Dubový les, olej na lepence, 64×50 cm, sign., dat., rám. . . . . 1000.—
483. **Ridinger E.**: Lovecký výjev, pův. mědiryt. v dob. rámu . 30.—
484. **Parrocel-Basan F.**: Bitevní scéna, původní mědirytina v dobovém rámu . . . . 30.—
485. **Kaván Fr.**: Ponikelská Holá, olej na plátně, 66×50 cm, sign., dat., rám. . . . . 1000.—
486. **Italský mistr 19. stol.**: Langensee, gouache, 68×50 cm . 100.—
487. **Čermák J.**: Malíři v přírodě, kresba tužkou, 10×7 cm . 150.—
488. **Aleš Mikuláš**, 1852—1913: Setkání, dvoudílná perokresba, 13½×11 cm, sign., rám. . . . . . . 600.—
489. **Italský mistr 17. stol.**: Zahrada lásky, figurální komposice, olej na plátně, 73×43 cm, rám. . . . . . . 600.—
490. **Schvoboda J. M.**: Ovocné zátiší, akv., 16×11 cm, r. . 100.—
491. **Holandský mistr 17. stol.**: Ovocné zátiší, olej na plátně, 55×46 cm . . . . 70.—
492. **Piepenhagen Ch.**: Krajina se zříceninou hradu, olej na plátně, sign., rám. . . . . 200.—
493. **Bubák A.**: Alpské jezero, olej na plátně, 38×26 cm, sign., rám. . . . . 300.—
494. **Neznámý mistr 17. stol.**: Lovecký výjev, olej na plátně . 20.—
495. **Piepenhagen A.**: Lesní interier, asfalt na lep., 26×20 cm, sign., rám. . . . . 400.—
496. **Neznámý mistr 17. stol.**: Sv. Antonín, olej na plátně . 20.—
497. **Holar V.**: Myší válka, původní mědirytina . . . 30.—
498. **Holar V.**: Z okolí Londýna, původní mědirytina . . 40.—
499. **Holar V.**: Náhrobek Thomase Stanley, pův. mědirytina 30.—
500. **Holar V.**: Krajina s řekou, původní mědirytina . . 30.—
501. **Orlík E.**: Portret malíře Hodlera, dřevoryt, sign., rám. . 90.—

502. **Mor. von Metting:** Staroměstské náměstí, akvarel, 25×20 cm, sign., rám. . . . . 200.—
503. **Pastýři se skotem,** barevná litografie, rám. . . . v. p.
504. **Neznámý malíř:** Madona, pastel, 39×29 cm, rám. . 10.—
505. **Raibolini F. - Lecomte N.:** Mater Castissima, rytina v dobovém řezaném a zlaceném rámu . . . . 30.—
506. **Gurk:** Korunovační hostina na hradě pražském, litogr. v původním rámu . . . . 50.—
507. **Gurk:** Korunovační průvod, litografie v pův. rámu . 50.—
508. **Liška Karel:** Studie hlavy, kresba tužkou, 22×12 cm, r. 10.—
509. **Liška J.:** Interier krámu, olej na pl., 57×33 cm, sig., r. 20.—
510. **Goth J.:** Ve snění, akvarel, 46×33 cm, sign., rám. . 50.—
511. **Nezjištěný mistr 17. stol.:** Turci před Vídní, olej na pl., 155×135 cm, rám. . . . . 40.—
512. **Dichtl Martin,** 1620—1680: U příštipkáře, olej na pl., 145×122 cm, rám. . . . . 150.—
513. **Český malíř:** Galantní scéna v parku, olej na lepence, 33×26 cm, rám. . . . . 50.—
514. **Neznámý mistr 17. stol.:** Portret učence, olej na plátně, 102×80 cm, rám. . . . . 30.—
515. **Sklenice** empirová, hluboce vybrušovaná . . . . 20.—
516. **Podnos skleněný,** hluboce vybrušovaný . . . . 50.—
517. **Konvice na mléko,** stříbřená . . . . 30.—
518. **Pohár** z rubinisovaného skla, s víkem, broušený . . 40.—
519. **Sklenice** biedermaierská, bílá, broušená . . . . 10.—
520. **Pohár skleněný,** broušený . . . . 40.—
521. **Dosa stříbrná** na šňupavý tabák . . . . 50.—
522. **Flakonek** se zátkou ze smaragdového skla, broušený . 10.—
523. **Sklenice** biedermaierská, modře vrstv., hlub. vybruš. . 30.—
524. **Sklenice** biedermaierská, červeně zbarvená, broušená, s rytými lázeňskými pohledy, pošk. . . . . v. p.
525. **Sklenka** biedermaierská, zeleně vrstvená, vybrušovaná 10.—
526. **Sklenice** biederm., broušená, v červ. medail. boh. rytá . 50.—
527. **Flakonek skleněný** se zátkou, brouš., v růž. med. rytý . 20.—
528. **Pohárek** rokokový s rytým šlechtickým znakem . . 20.—
529. **Figury lva, dvě,** ze dřeva řezané . . . . 60.—
530. **Popelníčky bronzové a dva svícny,** konvolut 8 kusů . 30.—
531. **Kasetka dřevěná** s různými upomínkovými předměty . 40.—
532. **Kalamář bronzový,** figur., **vázička kovová a závaží** staré 10.—
533. **Figury lva, dvě,** kovové . . . . 50.—
534. **Figura lva,** porculánová, bílá . . . . 30.—
535. **Flakonek skleněný,** broušený . . . . 10.—
536. **Figurky porculánové,** různé, čtyři, český porculán . . 30.—
537. **Figura lva,** ze dřeva řezaná, barokní . . . . . . 70.—
538. **Fragment starého hudebního rukopisu** na pergam., zarám. 15.—
539. **Figura porculánová:** Kardinál princ Schwarzenberg . 10.—
540. **Figury lva, dvě,** různé . . . . 50.—
541. **Figury lva, tři,** různé . . . . 60.—

542.	**Hodiny hrací,** obrazové, 69×49 cm	150.—
543.	**Obrázek upomínkový**	5.—
544.	**Neznámý miniaturista:** Portret důstojníka, akv., zlac. r.	20.—
545.	**Globus** empírový, na černě leštěném podstavci . .	100.—
546.	**Dosa stříbrná** s víčkem, na čtyřech nožkách, bohatě tepaná, víčko plasticky květinou zdobené, 500 g . .	200.—
547.	**Podnos stříbrný,** oválný, na čtyřech nožkách, tepaný, 320 g	120.—
548.	**Globus empírový,** na ořechovém leštěném podstavcu . .	100.—
549.	**Konvička na mléko,** stříbrná, bohatě tepaná, 190 g . .	80.—
550.	**Globus** na černě leštěném podstavci	50.—
551.	**Podnos stříbrný,** barokní, boh. tep. a prořezávaný, 314 g	120.—
552.	**Podnos stříbrný,** figurálně ornamentálně tepaný, bez skleněné vložky, 174 g	65.—
553.	**Košíček stříbrný,** čtverhranný se skleněnou vložkou, tep. a prořezávaný, 188 g	75.—
554.	**Konvice stříbrná** s víčkem, bohatě tepaná, 705 g . .	280.—
555.	**Košíček stříbrný** se sklen. vložkou, na čtyřech nožkách, bohatě tepaný a prořezávaný, 418 g	160.—
556.	**Talířků desertních** šest, zelený květinový ornamentální dekor, uprostřed krajinkový obrázek, zn. Germany . .	30.—
557.	**Talířů** různých sedm	20.—
558.	**Pohárek porculánový lázeňský,** květ. a zlatý dek., Lohet	20.—
559.	**Koflík porculánový** s váleč. křížem, Berlín . . .	5.—
560.	**Vázičky dvě porculánové,** pestrý květ. dekor, Imary .	40.—
561.	**Sklenka rokoková,** broušená a boh. fig. a orn. rytá, pošk.	15.—
562.	**Láhev a sklenice biedermaierská,** broušená s vybrušovanými kameny, zlatý ornamentální dekor	60.—
563.	**Sklenice biedermaierská,** šestiboká, broušená, rosalinové sklo s bohatým zlatým dekorem	70.—
564.	**Isocratis Orationes et Epistolae...** Paris 1621. Původní celokožená vazba	20.—
565.	**Cornelii Nepotis de Vita Excellentium Imperatorum...** Amstelodami 1644. Původní pergamenová vazba . .	15.—
566.	**Die Selt-samen Begebenheiten des Telemach...** s 25 celostr. mědirytinami. Frankfurt 1733. Pův. perg. vazba .	20.—
567.	**Medailonek biederm. stř.,** zlacený a em. zdob., a přívěšek	20.—
568.	**Sklenice biederm., 6tiboká,** brouš., modře zbarvená, bohatý květinový dekor	70.—
569.	**Sklenice biedermaierská,** broušená, uranové sklo . .	60.—
570.	**Sklenice biederm.,** 8boká, vybruš., rubin. sklo, bílá noha	30.—
571.	**Sklenice biederm. tři,** bíle vrstvené, vybrušované . .	60.—
572.	**Plivátko biedermaierské,** řezané, dřevo ořechové . .	50.—
573.	**Křesadlo na troud,** renesanční	100.—
574.	**Meisterwerke der Gemäldesammlung in der Eremitage zu Petrograd.** 285 ilustrací, celoplátěná vazba	25.—
575.	**Lampa noční,** dvousvětlová, se stinítkem	50.—
576.	**Těžítko mramorové** s bronzovým hadem	v. p.
577.	**Dvě soupravy šicí,** biedermaierské, v ozdob. kasetkách .	5.—

578. **Dosa kulatá,** na víčku zl. korunka s monogr. F. D. . . 20.—
579. **Apliky dvě barokní,** tříramenné, ze dřeva řezané, zlacené 100.—
580. **Kalamář biedermaierský,** rosalinové sklo . . . . 10.—
581. **Pohárek kovový** na jed. . . . . 10.—
582. **Apliky dvě empirové,** dvouramenné, řez. a zlacené . . 60.—
583. **Apliky dvě empirové,** dvouramenné, řez. a zlacené . . 50.—
584. **Prager Wegweiser, Prag 1817. Pův.** polokožená vazba . 5.—
585. **Cochem M. von:** Das grosse Leben - Christi. S mnoha celostránk. rytinami. Mnichov 1699. Pův. vepř. vazba se slepotiskem . . . . 30.—
586. **Bambitka na křesací kámen,** perská, celá bohatě tepaným stříbrem zdobená . . . . 100.—
587. **Bambitka na křesací kámen,** perská, celá bohatě tepaným stříbrem zdobená . . . . 100.—
588. **Části pancíře perského dvě,** jemně figur. ryté a stříbrem vykládané a nůž perský v kožené pochvě . . . . 100.—
589. **Příbor čajový:** konvice a dvanáct koflíčků, modrý a zlatý květinový a figurální dekor, zn. India . . . . . 350.—
590. **Konvice s víčkem** a cukřenka cínová, prohýbaná a ornamentálně rytá . . . . 20.—
591. **Dosa kulatá** s figurálně malovaným víčkem, pošk. . . 20.—
592. **Podnos, dvě konvičky a konvice s kahanem** (samovar), alpaka . . . . 50.—
593. **Komenský Joh. Amos: Orbis Sensualium Pictus...** S četnými rytinami. Vyd. v Norimberku 1707. Pův. celok. vazba 70.—
594. **Krajka** ze stříbrného dracounu, 130 cm dlouhá . . v. p.
595. **Miniatura:** Kristus a apoštol Petr, email na mědi . . 35.—
596. **Miniatura:** sv. Jan Křtitel, email na mědi . . . . 35.—
597. **Neznámý miniaturista:** Setkání Napoleona s královnou pruskou, malba na slonové kosti, rám. . . . . . 50.—
598. **Slánka třídílná** na stříbrné noze, růžové sklo bíle vrstvené a vybrušované, zlatý dekor . . . . 25.—
599. **Štít perský kulatý,** jemně fig. rytý a stříbrem vykládaný 100.—
600. **Talíř porculánový,** ornament. květinový a zl. dekor, Vídeň 10.—
601. **Talíř kameninový,** vlnovitě prohýbaný okraj, pestrý květinový dekor, vzor Kien - Long. Holič 18. stol. . . . . 100.—
602. **Monogramista C. B.:** Chaloupka v listnatém lese, akvarel, 62×52 cm . . . . 100.—
603. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
604. **Larche Raul:** „Jesus Devant les Docteurs", bronz 53 cm, s. 500.—
605. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
606. **Apliky dvě jednoramenné empirové,** figurálně řezané, částečně zlacené, na elektr. světlo zavedené . . . . 250.—
607. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
608. **Pistole kapslové dvě** v ořechové skřínce . . . . 80.—
609. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
610. **Šavle tři, různé** . . . . v. p.

611. **Váza kameninová,** s uchy ve tvaru okřídlených draků, jemný figurální ornamentální dekor, se dvěma figurálními medailony, italská kamenina Urbino . . . . . . 250.—
612. **Štít perský,** ornamentálně rytý a tepaný, stříbrem vykládaný, na dva gazelí rohy namontovaný . . . . . 70.—
613. **Brnění rytířské,** úplné . . . . 1500.—
614. **Meč japonský v pochvě,** jemné stříbřené a zlac. ozdoby 30.—
615. **Brnění rytířské,** úplné . . . . 1500.—
616. **Meč japonský v pochvě** . . . . 20.—
617. **Přílba rytířská** se spouštěcím hledím, 17. stol. . . 120.—
618. **Meč japonský v pochvě** . . . . 20.—
619. **Přílba perská,** ornam. a fig. rytá a stříbr. vykl., 17. stol. 150.—
620. **Meč japonský** . . . . 15.—
621. **Přílba perská,** ornam. tepaná a rytá, zlatem vykl., 17. stol. 200.—
622. **Meč japonský** . . . . 20.—
623. **Štít perský,** kulatý, ornamentálně a figurálně rytý, stříbr. vykládaný, 17. stol. . . . . 100.—
624. **Kord** z doby Ludv. XVI. . . . . 25.—
625. **Štít perský,** kulatý, ornamentálně a figurálně tepaný, zlatem vykládaný, 17. stol. . . . . 150.—
626. **Mečík renesanční,** s jemně ciselovanou čepelí . . . 30.—
627. **Vyšívky kostelní** barokní, 7 kusů . . . . . . 50.—
628. **Šátek turecký, pestrý** . . . . 10.—
629. **Sekyra perská válečná,** stříbrem ornamentálně zdobená . 70.—
630. **Kopí perské, lovecké** . . . . 60.—
631. **Kopí perské, lovecké** . . . . 10.—
632. **Šátek** pestře květinově a figurálně vyšívaný . . . 10.—
633. **Tapety kožené barokní,** dva kusy . . . . 50.—
634. **Kopí perské,** celé bohatě stříbrem zdobené . . . . 70.—
635. **Kopí perské ruční** na lov tygrů, figurálně ryté . . . 80.—
636. **Kord v holi,** renesanční . . . . 50.—
637. **Nůž perský, vlnovitý** . . . . 10.—
638. **Pancíře loketní perské dva,** ornam. tepané a stříb. zdob. 30.—
639. **Koflík porculánový,** vlnovitě prohýbaný, ornamentální dek. ze zimních listů, Míšeň . . . . 5.—
640. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, ve fialovém poli květinový medailonek s nápisem, zlatý dekor, Slavkov . 60.—
641. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, s malov. sv. Jiřím a drakem, zlatý dekor, Loket . . . . 70.—
642. **Koflík porculánový** s vysokým zlaceným ouškem, vlnovitě prohýbaný, šedivě mramorovaný, zlatý dek., Slavkov 80.—
643. **Koflík porc.,** dubovými listy zdobený, český porculán . 5.—
644. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, uvnitř zlacený, vlnovitě prohýbaný, zelený a zlatý dekor, Slavkov . . 80.—
645. **Koflíčky porculánové s víčky,** modrý a zlatý ornamentální dekor, Vídeň, šest kusů . . . . 70.—
646. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, v modrém poli květinový medailonek s nápisem, zlatý dekor, Slavkov . 60.—

647. **Skupina porculánová**, bílá, Frant. Josef s Alžbětou, Vídeň 150.—
648. **Figurka porculánová**: Dívka s papouškem v kleci, Vídeň 120.—
649. **Koflíky dva porcul.**, karmínová poleva se zl. květ. dekorem v. p.
650. **Figurka porculánová**: Selské děvče, Klášterec . . . 60.—
651. **Koflík porcul.**, dubovými listy zdobený, český porculán . 5.—
652. **Figurka porcul.**: Putti se svazkem klasů, Míšeň . . 70.—
653. **Skupinka porculánová**: Sokové, Klášterec . . . . 60.—
654. **Figurka porcul.**: Hoch s květinovou girlandou, Slavkov . 60.—
655. **Model plachetního válečného korábu** . . . . . . 100.—
656. **Konsole bronzová**, hlava jelena . . . . . . 80.—
657. **Koflík porcul.**, pestrý květ. dekor, Imary 18. stol. . . 20.—
658. **Prorokové a knihy Machabeyský a Nový zákon.** Nákladem dědictví sv. Václava. Vytištěné v Praze, skrze faktora Joachyma Jana Kamenickýho, léta 1712. S rytinami . 100.—
659. **Jardiniera z modrého skla**, broušená, zlatý dekor . . v. p.
660. **Konsole bronzová**, hlava divokého kance . . . . 80.—
661. **Konsolka bronzová**, hlava tygra . . . . . . 45.—
662. **Váza porculánová** s víčkem, v tmavém poli zlatý a pestrý květinový dekor, Nympfenburg . . . . 50.—
663. **Váza kameninová** lékárnická, s dvěma bronzovými plastickými uchy, jednobarevný květinový dekor, Holič H. P. 100.—
664. **Zámky tři**, renesanční, různé . . . . 30.—
665. **Svícen bronzový** ve slohu Ludv. XV. ornam. tepaný . . 30.—
666. **Svícny dva bronzové**, figurální z doby Ludv. XVI. . . 100.—
667. **Hodiny biedermaierské**, čtyřsloupkové, fig. bronzí zdobené 50.—
668. **Talíře dva porculánové**, květ. dek., znač. Míšeň . . 15.—
669. **Talíře dva porculánové**, květ. dekor, znač. Míšeň . . 15.—
670. **Talíře dva porculánové** květ. dekor, znač. Míšeň . . 15.—
671. **Miska kameninová**, mělká, oválná, sepiový figurální a květinový dekor, česká kamenina . . . . . . 20.—
672. **Mísa kameninová**, mělká, okraj ornamentálně, uvnitř krajinkou zdobená, anglická kamenina . . . . . . 20.—
673. **Miska kameninová** hluboká, okraj ornamentálně, uvnitř krajinkou zdobená, anglická kamenina . . . . . 20.—
674. **Buben vojenský, Napoleonský** . . . . 80.—
675. **Náušnice biedermaierské**, tepané, s broušenými kameny, dukátové zlato . . . . 200.—
676. **Journal des Dames... 1859-1860.** S mnoha barevnými modními obrázky, váz. . . . . 5.—
677. **Damen-Zeitschrift Iris, 1852-53.** S mnoha barevnými modními rytinami, váz. . . . . 15.—
678. **Podnos porculánový** zlatý a květinový dekor, Vídeň 1800 70.—
679. **Koflík porculánový**, pestrý dekor, Imary 18. stol. . . 30.—
680. **Koflík porculánový**, pestrý květinový dekor, Čína 18. stol. 40.—
681. **Tesák lovecký** s rohovou rukovětí a fig. rytou čepelí . 20.—
682. **Handžar turecký**, s rytou a zlacenou rukovětí, na čepeli zlacený nápis . . . . 50.—
683. **Nůž turecký** se zdobenou koštěnou rukovětí, v pochvě . 10.—

684. **Tesák lovecký** s rohovou rukovětí . . . . . . 10.—
685. **Handžár turecký,** s koštěnou, korály zdobenou rukovětí . 30.—
687. **Šavle perská** se stříbrem zdobenou rukovětí a figurálně a ornamentálně rytou čepelí . . . . 60.—
688. **Meč rytířský** se širokým košem a různými znaky a nápisy rytou čepelí, 17. stol. . . . . 100.—
689. **Skřínka na cigarety,** rozkládací, červ. koží potažená . 30.—
690. **Allgemeine Moden-Zeitung, 1857,** mnoho barevných modních rytin, váz. . . . . 10.—
691. **Modebilder zur Theaterzeitung, 1835-36,** 71 kusů barevných modních rytin, váz. . . . . 20.—
692. **Allgemeine Muster-Zeitung, 1858,** s bar. mod. rytinami . 5.—
693. **Talíře dva kameninové,** vlnitě prohýbaný okraj, modrý ornamentální dekor, Strassburg, 18. stol. . . . . . 40.—
694. **Kasetka na doutníky** ve tvaru kufříčku . . . . . v. p.
695. **Talíře dva kameninové,** vlnovitě prohýbaný okraj, modrý ornamentální dekor, Strassburg, 18. stol. . . . . . 40.—
696. **Lžičky na zmrzlinu,** stříbrné, zlacené, plasticky zdobené, 6 kusů v dřevěném pouzdře . . . . 25.—
697. **Allgemeine Moden-Zeitung, 1857,** s mnoha barevnými modními rytinami, vár. . . . . 10.—
698. **Konvička cínová** s víčkem . . . . 20.—
699. **Konvička cínová** s víčkem . . . . 20.—
700. **Pariser Mode-Salon, 1856,** bar. modní rytiny, váz. . . 5.—
701. **Konvička cínová** s víčkem . . . . 20.—
702. **Talíře dva porculánové,** květinový dekor, znač. Míšeň . 15.—
703. **Talíře dva porculánové,** květinový dekor, znač. Míšeň . 15.—
704. **Mísa porculánová,** květinový dekor, znač. Míšeň . . 25.—
705. **Perský koberec Shiraz,** základní barva růžová, křížový vzor, pětinásobná ornament. bordura, 130×84 cm . . 180.—
706. **Perský koberec Bachtiar,** základní borva červená, střed pravidelné obrazce s výplní se stylisov. květin, široká ornamentální bordura, 208×140 cm . . . . 850.—
707. **Perský koberec Hamadan,** modrý střed se světlými rohy, křížový vzor, trojnásobná ornam. bordura, 118×65 cm . 270.—
708. **Perský koberec Sedjade,** zákl. barva růžová, střed velký ornament. vzor ze stylis. květin, široká ornamentální bordura, 169×102 cm . . . . 350.—
709. **Perský koberec Sedjade,** základní barva růžová, střed velký orn. vzor ze styl. květin, šir. ornam. bord., 167×105 cm 350.—
710. **Prádelníček dvouzásuvkový** na štíhlých nožkách, bohatě vykládaný ve slohu Ludv. XVI., dřevo ořechové, ciselované bronzové kování . . . . 470.—
711. **Prádelníček dvouzásuvkový,** na štíhlých nožkách, bohatě vykl. ve sl. L. XVI., dřevo ořech., cis., bronz. kování . 470.—
712. **Prádelník barokní,** se třemi vlnitě prohýbanými zásuvkami, dřevo ořech., vykládané, bronzové kování . . . . 700.—
713. **Příborník biedermaierský,** trojdvířkový, světl. dřev. vykl. . 450.—

714. **Stolek hrací biedermaierský,** rozkládací, dřevo ořechové . 100.—
715. **Komoda empírová třízásuvková,** dřevo třešňové . . . 150.—
716. **Stolek konsolový** s bílou mramorovou deskou a zrcadlem v bohatě řezaném a zlaceném rámu . . . . . . 100.—
717. **Zrcadlo** v bohatě řezaném a zlaceném barok. rámu . . 250.—
718. **Židle dvě,** selské barokní, řezané nohy spojené trnožem, bohatě řezané opěradlo, dřevo dubové . . . . . 250.—
719. **Perský koberec Meshed,** zákl. barva jahodově růžová, střed šestnácticípá modrá růžice, ornamentální vzor ze stylisov. květin, široká osminásobná ornam. bordura, 335×220 cm 2500.—
720. **Perský koberec Täbris,** střed v barvě slonové kosti, velký pravidelný vzor ze stylisovaných listů a květin, široká několikanásobná růž. orn. bordura, jem. vlna, 338×238 cm 3000.—
721. **Gobelén renesanční polohedvábný,** představující zámecký park, v popředí mohutné sloupové loubí a křoviska s figurou krocana, ve středu zahrady figurální kašna a mnohosloupová galerie. V pozadí v hornaté krajině vesnička s kostelem a hradem, 220×200 cm . . . . 5000.—
722. **Příborník biedermaierský,** dvoudvířkový, dvouzásuvkový, a se sklápěcí deskou, dřevo ořechové . . . . . 100.—
723. **Komoda biedermaierská,** dvouzásuvková, dřevo třešňové 100.—
724. **Skříň biedermaierská,** dvoudvéřová, s malovanými šlechtickými znaky, dřevo ořechové . . . . 70.—
725. **Perský koberec Shiraz,** typický geometrický vzor se styl. výplní, několikanásob. ornament. bordura, 132×78 cm . 180.—
726. **Perský koberec Shirvahan,** zákl. barva modrá, velký ornamentální vzor, široká ornamentální bordura, jemné pastelové barvy, vlna s hedvábným leskem, 150×91 cm . . 700.—
727. **Perský koberec Hamadán,** základní barva jahodově růžová s ornam. vzorem ze styl. květin, čtyřnás. ornamentální bordura, 88×70 cm . . . . 270.—
728. **Perský koberec Hamadan,** střed geometrický obrazec s červenou výplní, rohy modré pole, s výplní ze stylis. květin, široká světlá ornamentální bordura, 126×76 cm . . 270.—
729. **Perský koberec Bochara,** zákl. barva červená, typický křížový vzor, šir. dvacetinásob. ornamentální bordura, jemná vlna s hedvábným leskem, 160×114 cm . . . . 1100.—
730. **Perský koberec Ispahan,** střed v barvě slonové kosti s velkým stylisov. rozkvětlým keřem, šestinásobná ornamentální bordura, 210×138 cm . . . . 940.—
731. **Sekretář biedermaierský,** dole dvoudvířkový, se sklápěcí deskou, po stranách dva sloupky, stupňovitý vršek s jednou velkou zásuvkou, dřevo ořechové . . . . . . 700.—
732. **Skříň biedermaierská,** jednodvéřová, vykl., dřevo ořech. 100.—
733. **Skříň biederm.,** jednodvéřová, vykládaná, dřevo ořechové 100.—
734. **Skříň biederm.,** jednodvéřová, vykládaná, dřevo ořech. 100.—
735. **Skříň biedermaierská,** dvoudvéřová, dřevo ořechové . . 100.—

736. **Perský koberec Bochara,** zákl. barva červená, typický čtvercový vzor, čtrnáctinásobná ornamentální bordura, vlna s hedvábným leskem, 120×90 cm . . . . . . 650.—
737. **Perský koberec Ispahan,** zákl. barva červená, střed světlý medailon, jemný a hustý vzor ze stylis. květin, několikanásobná ornamentální bordura, 218×134 cm . . . 960.—
738. **Perský koberec Beluthistan,** hnědý střed s ornamentální hvězdicovou výplní, široká šestinásobná červená ornamentální bordura, 132×82 cm . . . . 300.—
739. **Perský koberec Sedjade,** zákl. barva růžová, velký ornament. vzor. ze stylis. květin, šir. orn. bordura, 170×98 cm 350.—
740. **Perský koberec Bochara,** zákl. barva červená, typický čtvercový vzor, 20tinásobná ornamentální bordura, jemná vlna s hedvábným leskem, 173×125 cm . . . . 1250.—
741. **Stolek šicí, biedermaierský** . . . . 20.—
742. **Knihovna barokní,** dvoudvířková, ve spodu se zásuvkou, řezaná, vršek prohýbaný a profilovaný . . . . 1200.—
743. **Stolek empirový** se zásuvkou, dřevo třešňové, černě rám. 120.—
744. **Stolek biedermaierský,** šicí, se zásuvkou, dřevo dubové . 100.—
745. **Příborník** z doby Ludv. XVI., spodní část třízásuvková, vrchní část dvoudvířková, zasklená a dvouzásuvková, bohatě profilovaná, dřevo ořechové, vykládané . . . . . 900.—

III. DEN

746. **Knüpfer B.:** Čtoucí mnich, olej na dřevě, 41×29 cm . . 2500.—
747. **Čermák J.:** Komposiční studie k obrazu „Adamité", perokresba, 23×15 cm . . . . 700.—
748. **Aleš Mikuláš, 1852—1913:** Kachna, kresba uhlem, 116×46 cm . . . . 500.—
749. **Safleven Cornélis (1608—1681):** Stádo krav na odpočinku, olej na dřevě, 83×59 cm. Plně signováno . . 4.200.—
750. **Neznámý mistr 19. stol.:** Květinové zátiší, olej na plátně, 81×60 cm, ovál . . . . 500.—
751. **Neznámý mistr 17. stol.:** Sv. Jeroným, olej na pl., rám. 30.—
752. **Neznámý mistr 17. stol.:** Ecce homo, ol. na plát., rám. 30.—
753. **Neznámý mistr 17. stol.:** Svatá rodina, ol. na plát., rám. 50.—
754. **Neznámý mistr 17. stol.:** Děti s květinami, olej na pl., 99×83 cm . . . . 350.—
755. **Čermák J.:** Portret Černohorky, barevná křída, 26×21 cm 700.—
756. **Čermák J.:** Portret hocha, olej na plátně, 42×32 cm, sign., rám. Sbírka Comt. de Salemfels, Paříž . . . 9000.—
757. **Aleš Mikuláš, 1852—1913:** Letící kačer, kresba uhlem 84×44 cm . . . . 500.—
758. **Vernet C. - Debucour P.:** La Chasse, anglická sportovní rytina, 62×42 cm, rám. . . . . 150.—
759. **Nezjištěný český malíř:** Italská krajina s Vesuvem v pozadí, figurální stafáž, ol. na plátně, dat. Roma 1826, rám. 48×37 cm . . . . 250.—
760. **Čermák J.:** Studie dětská, perokresba, 16×14 cm . . 250.—
761. **Čermák J.:** Portret muže, mědirytina, 15×11 cm . . 50.—
762. **Neznámý mistr:** Zátiší s ovocem, angl. litografie z r. 1830 100.—
763. **Neznámý mistr:** Zátiší s ovocem, anglická litografie z r. 1830. Pendant předešlé . . . . 100.—
764. **Monticelli Ad.:** Galantní scéna, olej na dřevě, 18×18, s. 600.—
765. **Klemens J. B.:** Krajinka s kostelíčkem, jezerem a figur. stafáží v popředí, olej na dřevě, 48×28 cm, sign., rám. 600.—
766. **Čermák Fr.:** Krištof Kolumbus — Starý a Nový svět, olej na plátně, 42×34 cm, rám. . . . . . . 600.—
767. **Český malíř 18. stol.:** Svatý Lukáš, olej na pl., 44×35 cm 500.—

768. **Španělská škola 17. stol.:** Portret šlechtice v brnění, olej na plátně . . . . 20.—
769. **Holandský mistr 17. stol.:** Zátiší s kachnami, ol. na pl. 20.—
770. **Chittussi A.:** Krajinka, ol. na plát., 28×18 cm, s., rám. 600.—
771. **Čermák J.:** Okolí Ragaze, ol. na dřevě, 21×20 cm . 2000.—
772. **Piepenhagenová Ch.:** Jezero v Alpách, olej na dřevě, 36×24 cm, rám. . . . . 400.—
773. **Neznámý malíř 19. stol.:** Romantická krajina s jezerem a zříceninou, olej na lepence, 74×51 cm, rám. . . 50.—
774. **Český mistr 19. stol.:** Zbrojnoš na hlídce, ol. na dřevě, 41×22 cm, rám. . . . . 200.—
775. **Piepenhagenová L.:** Zimní krajina s figurální stafáží, olej na plátně, 29×22 cm, rám. . . . . . . 200.—
776. **Čermák J.:** Náčrt k obrazu „Hercegovka napájející koně. Uvedeno v díle Dra V. Černého, str. 139, perokresba 30×23 cm. Sbírka Comtesse de Salemfels, Paříž 1200.—
777. **Čermák J.:** Náčrt k obrazu „Válečná kořist", křída, 38×26 cm. Sbírka Comtesse de Salemfels, Paříž . . 1000.—
778. **Čermák J.:** Hlava bretoňského děvčete. Olej na dřevě, 41×35. Viz „Život a dílo J. Č." od Dra Vr. Černého. Reprodukce čís. 14. Sbírka Comtesse de Salemfels, Paříž. Vystaven v Praze r. 1928 . . . . 15000.—
779. **Wiesner Ad.:** Carmen, rytina, sign. . . . . . 10.—
780. **Wheatley F. - Schiavonetti L.:** Prodavačky květin, barevná mědirytina, v původním rámu . . . . . 60.—
781. **Zuccarelli - Wagner:** Veselá společnost na břehu řeky, původní mědirytina, rám. . . . . 60.—
782. **Holar V.:** Raphael, původní mědirytina . . . . . 30.—
783. **Nezjištěný český malíř:** Dívčí akt, kresba tužkou, 37×18 cm, rám. . . . . 5.—
784. **Bubák Alois:** Skalnatá krajina s jezerem a hradem, kresba perem, 23×17 cm, rám. . . . . . . 20.—
785. **Bergler W.:** Karel Veliký v bitvě u Rampoli, kresba perem, 36×21 cm, sign., rám. . . . . 50.—
786. **Taner F. A.:** Děvče s květinou, barevná křída, 42×22 cm, rám. . . . . 40.—
787. **Koska M.:** Krajina se zříceninou hradu, olej na plátně, 37×25 cm . . . . 200.—
788. **Německý mistr 16. stol.:** Rodinný portret, olej na dřevě, 100×76 cm . . . . 1000.—
789. **Kohl L.:** Svatá Růžena, sepiová kresba, sign., rám. . 70.—
790. **Misliveczek J.:** Vlastní portret, olej na plátně, 30×25 cm, sign., rám. . . . . 150.—
791. **Liebscher A.:** Italka, kresba perem, 34×23 cm, sig., r. 80.—
792. **Neznámý malíř 19. stol.:** Buldoci, olej na plátně, 85×68 cm, rám. . . . . 100.—
793. **Novák:** Městečko z Dalmacie, olej na pl., 55×44 cm, sign., rám. . . . . 90.—

794. **Neznámý mistr 17. stol.:** Salome, olej na plátně, 110×90 cm, rám. . . . . 50.—
795. **Kunz:** Horská krajina s řekou a figurální stafáží, olej na plátně, 98×73 cm, sign., rám. . . . . . 150.—
796. **Neznámý mistr 17. stol.:** Suzana a starci, olej na pl., 107×77 cm, rám. . . . . 50.—
797. **Sláma E.:** Trh na náměstí v Brně, olej na plátně, 42×25 cm, sign., rám. . . . . 200.—
798. **Neznámý flámský mistr 17. stol.:** Krajina s řekou, olej na plátně, 77×53 cm . . . . 25.—
799. **Preisler J.:** Chalupa pod strání, olej na plátně, 35×28 cm, rám. . . . . 400.—
800. **Preisler J.:** Figurální skiza k záhlaví do Volných směrů, kresba uhlem, 39×20 cm, rám. . . . . 200.—
801. **Neznámý mistr 17. stol.:** Návrat ztraceného syna, olej na plátně, 110×90 cm, rám. . . . . . . 50.—
802. **Rauch G.:** Růže ve váze, olej na plátně, 52×45 cm, sign., rám. . . . . 100.—
803. **Neznámý mistr 18. stol.:** Květinové zátiší, olej na pl., 64×48 cm, rám. . . . . 600.—
804. **Neznámý mistr 17. stol.:** Lot a jeho dcery, olej na pl., 110×90 cm . . . . 50.—
805. **Neznámý holandský mistr 18. stol.:** Romantická krajina s jezerem a fig. stafáží, olej na pl., 92×67 cm., rám. 350.—
806. **Neznámý mistr 17. stol.:** Biblický výjev, olej na pl., 105×90 cm, rám. . . . . 50.—
807. **Neer Art. v. de:** Hol. kraj za měsíčního svitu, olej na plátně, 40×28 cm . . . . 900.—
808. **Český mistr 16. stol.:** Dárce se sv. Janem, dvoustranný primitiv, olej na dřevě, 134×54 cm . . . . 1500.—
809. **Liška Karel:** Poslíček lásky, kresba tužk., kruh 15 cm, r. 30.—
810. **Neznámý mistr 17. stol.:** Justice, figurální komposice, olej na plátně, 140×105 cm, rám. . . . . . . 30.—
811. **Čermák J.:** Rytířovo loučení. Perokresba z doby jeho studií na antverpské akademii. 46×39 cm. Viz „Dílo a život J. Č." od Dra Vr. Černého, str. 21. Sbírka Comtesse de Salemfels z Paříže . . . . . . 1000.—
812. **Čermák J.:** Krajinka se řekou, olej na pl., 22×15 cm. Sbírka rodiny Javalu z Paříže . . . . 2000.—
813. **Český malíř:** Zákoutí z Třeboně a studie kmenu, dva oleje na lepence . . . . v. p.
814. **Ullik H.:** Alpské údolí s mlýnem, olej na plátně, 99×74 cm, rám. . . . . 800.—
815. **Holar V.:** Westminster, původní mědirytina . . . 30.—
816. **Nezjištěný francouzský mistr 19. stol.:** U lesní tůně, olej na plátně, 90×60 cm, rám. . . . . . . 800.—
817. **Seller John:** St. Pauls Covent Garden, pův. mědiryt. . 30.—

818. **Knab F.:** Měsíční noc v zámeckém parku, olej na pl., 87×63 cm . . . . 800.—
819. **Orlík E.:** Harmonikář, dřevoryt . . . . . . 20.—
820. **Friedländer C.:** Zátiší, olej na dř., 16×12 cm, sign., r. 350.—
821. **Malba na porculánu:** Portret hr. Salm-Reinbacha, 20×14 cm, rám. . . . . 200.—
822. **Náměstí v Chebu roku 1670,** vystřihovaný a perspektivně skládaný obrázek, 27×13 cm . . . . . . 100.—
823. **Nezjištěný flámský mistr z počátku 17. stol.:** Přípravy k hostině, olej na plátně, 128×71 cm . . . . 2000.—
824. **Neznámý mistr 17. stol.:** Kající Magdalena, olej na plátně, 245×185 cm . . . . 50.—
825. **Neznámý malíř 19. stol.:** Romantická krajina s figur. stafáží, olej na plátně, 46×30 cm, rám. . . . 150.—
826. **Schuldes W.:** Putti s trnovou korunou, původní mědirytina v dobovém rámu . . . . 10.—
827. **Litografie dvě barevné:** Portrety žen, rám. . . . 20.—
828. **Wenig Josef:** Dívka v rokokovém úboru, kolorovaná perokresba, sign., rám. . . . . 10.—
829. **Orlík E.:** Dívčí akt, rytina . . . . 45.—
830. **Neznámý malíř:** Krajinka s figurální stafáží, olej na plátně, 29×25 cm, rám. . . . . 10.—
831. **Dichtl Martin:** Selský interier, olej na pl., 97×78 cm . 60.—
832. **Pískový obraz:** Horská krajina s vesničkou, 57×49, r. 30.—
833. **Neznámý český malíř:** Portret bar. G., kresba tužkou, 24×20 cm, sign., rám. . . . . 100.—
834. **Holandská škola 17. stol.:** Na farmě, olej na plátně, 93×78 cm . . . . 35.—
835. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
836. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
837. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
838. **Konvice cínová,** barokní, s víčkem, prohýbaná . . 120.—
839. **Neznámý miniaturista:** Portret dámy s vysokým účesem, malba na slonové kosti, bronz. rámeček . . . 80.—
840. **Ikona ruská,** na dřevě malovaná, příchod sv. rodiny do Betléma na Květnou neděli, stříbrnou tepanou aplikací zdobená, 18. stol., 33×23 cm . . . . 600.—
841. **Krucifix železný,** zlacený . . . . 10.—
842. **Hodiny** barokní, bronzové, s tepaným ciferníkem . 200.—
843. **Hodiny** z doby L. XVI., figur. řezané a zlacené . . 150.—
844. **Hodiny** figurou lovce zdobené a **dva čtyřram. svícny** . 50.—
845. **Knihy** ze soukromé knihovny R. Procházky, ca 650 kusů 700.—
846. **Figura dřevěná:** Sv. Anežka, španělská práce 17. st. . 80.—
847. **Figura** ze dřeva řezaná: Číňan s děckem . . . 40.—
848. **Figurka porculánová:** Žena, německý porculán . . 30.—
849. **Meč rejtharský,** s figurálně rytou čepelí . . . . 50.—
850. **Šavle turecká,** na čepeli rytá . . . . 20.—
851. **Sekyra válečná,** perská, orn. rytá, zlat. a stř. vykl. . 100.—

852. **Sosiera porculánová**, květinový dekor, znač. Míšeň . 10.—
853. **Sosiera porculánová**, květinový dekor, znač. Míšeň . 10.—
854. **Terentius Varro, opere quae supers**, Paris 1573, viz Graesse VI./2, 262, původní pergamenová vazba . 10.—
855. **Cicero M. T.** orationes emend. Sturmio Argent, původ. vazba z vepřovice . . . . 10.—
856. **Valerius Maxim.**, Dictarum, Frankfurt 1601, viz Greasse VI./2, pag. 245, původní pergamenová vazba . . 10.—
857. **Sekyra válečná, perská**, figurálně rytá, stř. vykl. . 90.—
858. **Sekyra válečná, perská**, ornamentálně stř. zdob. . 80.—
859. **Sekyra válečná, perská**, zlatem ornam. zdob. . . 80.—
860. **Figura kameninová**, španělská: Mnich . . . . . 70.—
861. **Špička na cigarety**, ze slon. kosti, fig. zdob., čínská . 30.—
862. **Figurky dvě bronzové**: Medvěd a Arabka . . . 10.—
863. **Lampička porculánová** ve tvaru čtverhranné vázy, pestrý květinový čínský dekor . . . . 10.—
864. **Figury kameninové**: Tučňáci, pět kusů . . . . 30.—
865. **Konvičky cínové**, různé, čtyři kusy . . . . . v. p.
866. **Figura dřevěná**, renesanční: Sv. Florian, hlava a ruce ze slonové kosti řezané . . . . 70.—
867. **Figurky dvě**, ze dřeva řezané, renes., polychrom. . . 20.—
868. **Sekyra perská, válečná**, stříbrem ornam. zdob. . . 80.—
869. **Sekyra perská, válečná**, oboustr., orn. rytá, stř. zd. . 80.—
870. **Scaligerus J. C.** Poemata omnia Commelin 1600, viz Graesse VI./1, pag 289, původní pergam. vazba . . 10.—
871. **Nepos**, S. A. Emilii Probi, Vita excel, imper. Lutetia 1569, viz Graesse IV., pag. 270, původní perg. vaz. . 10.—
872. **Sklenice** mnohostěnná, barokní, figurálně a ornamentál. řezaná a rytá, s latinskými nápisy . . . . . 150.—
873. **Pohár skleněný**, brouš., s velkým rytým šlecht. znak. . 150.—
874. **Pohárek skleněný**, brouš., s ryt. šlecht. zn. a nápisem . 90.—
875. **Pohár** s víčkem, plast. zdobený a figurálně rytý . . 60.—
876. **Figurka** sv. Jana Nepomuckého, ze dřeva řez., zlac. . 30.—
877. **Koflíky dva, porcul.**, prohýb., figur. a květ. dekor . 20.—
878. **Koflík porculánový**, fig. mal., boh. zlatý orn. dek., Vídeň 300.—
879. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, uvnitř zlacený, pestrý květinový a zlatý dekor . . . . . . 70.—
880. **Svícny dva**, dvouramenné, postříbřené . . . . 20.—
881. **Měch ke krbu**, bronzí vykládaný . . . . . 15.—
882. **Zrcátko** v bohatě řez. figur. barokním zlac. rámu . 50.—
883. **Hodiny stojací**, staroněmecké, v černé skřínce bronzí fig. zdobené, bronz. tep. ciferník s pohybl. fig. kovářů 500.—
884. **Samovar ruský**, bronzový, s dvěma uchy . . . 100.—
885. **Svícny dva**, figurální, postříbřené . . . . . v. p.
886. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, na zeleném poli zlatý ornamentální dekor . . . . 70.—
887. **Svícen** tříramenný, postříbřený . . . . . . v. p.
888. **Figura** ze dřeva řezaná: Sv. Maří Magdalena, zlac. . 10.—

889. **Konvolut památníků** biederm. a knížek, 8 kusů . . 20.—
890. **Svícnů šest,** postříbřených . . . . 40.—
891. **Knížky staré,** různé, konvolut 8 kusů . . . . 10.—
892. **Konvolut zápisníčků** biedermaierských . . . . v. p.
893. **Pohárek skleněný,** rokokový, s víčkem, bohatě figurálně a ornamentálně rytý, s nápisem, nožka poškoz. . . 50.—
894. **Pohárek** rokokový, broušený a jemně ornament. rytý, nožka červeně žilkovaná . . . . 100.—
895. **Pohárek,** bohatě figurálně a ornamentálně rytý . . 70.—
896. **Handžár turecký,** v pochvě, koštěná rukoj., čepel rytá 30.—
897. **Meč japonský,** v pochvě . . . . 30.—
898. **Skupina porculánová:** Alegorie spoutání času, Vídeň . 950.—
899. **Hodiny stojací,** v dřevěné, figur. řez. schránce . . v. p.
900. **Holba cínová,** barokní, s ryt. náp. a monogr. K 1709 80.—
901. **Koflíček porculánový** s vysokým ouškem, s malovaným pohledem na Loket, zlatý dekor, Loket . . . . 50.—
902. **Konvice porculánová** s víčkem, figur. mal., Klášterec (H. Meyer, Böhm. Porzelan u. Steinzeug, tab. XXXIII 6) 10.—
903. **Nepos Corn.,** De vita, Augsburg 1728, původní vazba z vepřovice se slepotiskem . . . . 10.—
904. **Tacitus,** opera cum comn. Justi Lipsii, ex off. Plant. Lugd. 1595. Viz Graesse VI./2, pag. 8, pův. perg. v. . 10.—
905. **Figura dřevěná:** Kwanin, stojící na lotosu. Doba Song (14. stol.). Výška 145 cm . . . . 3500.—
906. **Figura dřevěná:** Bohyně štědrosti. Z doby Ming. Výška 93 cm . . . . 1700.—
907. **Caesar,** Quae extant, Amst. ex off. Elzevir 1670, viz Graesse II., pag. 7, polokožená vazba . . . . 10.—
908. **Appianus,** de bellis rom. Lugd. 1551, pův. celokož. v. . 10.—
909. **Hlava Budhy,** kamenná, s konickým účesem. „Art-Khmer“ z 11. stol. Výška 50 cm . . . . . . 3000.—
910. **Allgemeine Moden-Zeitung... 1832.** S mnoha barevnými módními rytinami, váz. . . . . 5.—
911. **Ideen zu Garten-Meubles.** 25 původních mědirytin zahradního nábytku, váz. . . . . 10.—
912. **Demosthenes,** orationes griechisch-latein, Ingolstadt 1613, původní pergamenová vazba . . . . 10.—
913. **Livius T. Decas I.** Lugduni 1548, viz Graesse IV., pag. 228, původní celokožená zlacená vazba . . . . 10.—
914. **Land- und Haus-Kalender auf das Jahr 1752—1760.** Původní vazba . . . . 10.—
915. **Thibaudeau A. C.:** Histoire de la France a de Napoleon Bonaparte. 10 svazků, váz. . . . . . . 10.—
916. **Tacitus C. C.** opera latina c. vers. italica, Gl. Dati, Frankfurt, Hofmann 1612, viz Graesse tom. VI/2, pag. 9, pův. vazba z vepřovice se slepotiskem . . 10.—
917. **Figura dřevěná:** Stojící Budha na lotosu s konickým úče-

sem. Zlacený lak, bordury roucha ornamentálně zdob. se skleněnými inkrustacemi. Birmansko-Mandalay, 18. stol. Výška 175 cm . . . . 3500.—

918. **Figura dřevěná:** Stojící Budha na lotosu s konickým účesem. Černý a zlacený lak, bordury roucha ornamentálně zdobené se skleněnými inkrustacemi. Birmansko-Mandalay, 18. stol. Výška 175 cm . . . . 3200.—

919. **Sirník** ve slohu barokním, malovaný . . . . . 50.—

920. **Koflík porculánový,** rýhovaný, zelený a zlatý dekor, Pirkenhamer . . . . 40.—

921. **Koflíky dva porculánové,** prohýbané, zlatý a květinový dekor, Pirkenhamer, pošk. . . . . v. p.

922. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, modře zbarvený, pestrý květinový a zlatý dekor, francouzský . . . 30.—

923. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, pestrý květinový a zlatý dekor, francouzský . . . . 30.—

924. **Košíčky porculánové dva,** prolam., miniaturní, Míšeň . v. p.

925. **Sirník** ve slohu barokním, figurálně malovaný . . 50.—

926. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, pestrý květinový a zlatý dekor, francouzský . . . . 30.—

927. **Talířek porculánový,** figur. sepiový dekor, Klášterec . 10.—

928. **Carta di Sardegna,** vydaná roku 1779 . . . . . 5.—

929. **Dosa** ze dřeva jemně řezaná . . . . 10.—

930. **Knížky staré,** různého obsahu, konvolut 4 kusy . . 10.—

931. **Knížky staré,** různého obsahu, konvolut 3 kusy . . 10.—

932. **Památník** v krabici . . . . 5.—

933. **Lustr** empirový, skleněný . . . . 250.—

934. **Lustr skleněný,** pětiramenný . . . . 150.—

935. **Lustr** empirový, sedmisvětlový, ze dřeva řezaný, na el. světlo zavedený, zlacený . . . . 100.—

936. **Vějíř** v řezaném a zlaceném rámu ve sl. L. XVI. . 20.—

937. **Skupina sádrová:** Polibek, 130 cm vysoká, **na dřevěném,** 95 cm vysokém podstavci . . . . 50.—

938. **Figura sádrová:** Paris s jablkem, 122 cm vysoká . 50.—

939. **Talíř porculánový,** pestrý orn. a zlatý dekor, Vídeň . 10.—

940. **Talíř porculánový,** orn. a zlatý dekor, Vídeň . . 10.—

941. **Krabice** různých upomínk. a žertovných biederm. listů . 20.—

942. **Kasetka** biedermaierská se sbírkou visitek . . . 5.—

943. **Dosa ze želvoviny,** biederm., stř. korunkou zdobená . 30.—

944. **Knížky staré tři,** různého obsahu, původní vazby . . 20.—

945. **Knížky staré tři,** různého obsahu, původní vazby . . 20.—

946. **Knížky staré,** různé, konvolut 4 kusy . . . . 10.—

947. **Journal des Dames 1804,** módní kolorované rytiny, polokožená vazba . . . . 20.—

948. **Klíče staré,** konvolut 45 kusů . . . . 35.—

949. **Vergissmeinnicht,** Taschenbuch 1834, jemné rytinky, původní vazba . . . . 5.—

950. **Puška kapslová,** jezdecká (trombon), figurálně tepané a ryté bronzové kování . . . . 40.—

951. **Talířky dva kameninové,** modrý kv. dek., zn. Rinceaux . 5.—
952. **Mísa porculánová,** pestrý kv. a zl. dek., Imary 18. st. 50.—
953. **Talířek desertní** ve tvaru listu, rubinis. sklo, emailový a zlatý dekor . . . . 10.—
954. **Le Conseiller des Dames,** módní kolorované rytiny . 10.—
955. **Immergrün,** Taschenbuch 1838, s mnoha jemnými rytinkami, původní vazba . . . . 5.—
956. **Úbor Samuraje,** japonská laková práce . . . . 180.—
957. **Chanucha bronzová,** na el. světlo zav., 160 cm vys. . 350.—
958. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, uvnitř zlacený, na tmavé půdě jemný květinový dekor, Slavkov . . 200.—
959. **Vergissmeinnicht,** Taschenbuch 1826, s mnoha jemnými rytinkami, původní vazba . . . . 5.—
960. **Siona,** Taschenbuch für das Jahr 1842, pův. vazba . 5.—
961. **Koflík porculánový** s vysokým ouškem, uvnitř zlacený, lasturový vzor, zlatý dekor, Slavkov . . . . . 120.—
962. **Mapy staré,** konvolut, pět kusů . . . . v. p.
963. **Miska skleněná,** mléčně vrstvená a vybrušovaná . . 5.—
964. **Sklenky broušené** s ryt. a zlac. figurami světců, 5 kusů 100.—
965. **Koflík porculánový,** modrý drobný ornamentální dekor, zn. Klášterec, rozvětvené parohy . . . . . . 5.—
966. **Talířky porculánové** tři, různé . . . . v. p.
967. **Pistole na křesací kámen** dvouhlavňová, bronzí zdobená, sign. Firlinger . . . . 60.—
968. **Holba skleněná** s víčkem, barokní, figurálně malovaná s nápisem Josef Liem . . . . 60.—
969. **Sklenice biedermaierská,** rytá, červený ornam. dekor, uprostřed v med. rytý a zlacený fig. lovecký výjev . 15.—
970. **Sklenice dvě osmiboké,** broušené, v červ. polích ryté květiny a figury zvířat . . . . 20.—
971. **Pohárky skleněné čtyři,** štíhlá noha mléčně žilkovaná . 10.—
972. **Košíček porculánový,** oválný, prolamovaný . . . . 10.—
973. **Parohy jelení,** desaterák, na pravé lebce . . . . 40.—
974. **Bambitka kapslová** . . . . 10.—
975. **Puška albánská** na křesací kámen, hlaveň stříbrem vykládaná, pažba jemně ciselovaná a vykládaná . . 50.—
976. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
977. **Parůžky srnčí** . . . . 10.—
978. **Jardiniera měděná,** tepaná, barokní, na třech nožkách s třemi kruhovými uchy . . . . 100.—
979. **Kalich bronzový,** zlacený . . . . 20.—
980. **Kalich bronzový,** zlacený . . . . 20.—
981. **Dýka v pochvě** s jemně vyřezávanou rukojetí . . . v. p.
982. **Dosa lythialinová** se čtyřmi hracími známkami . . 30.—
983. **Dýka v dřev. pochvě** s řezanou zahnutou rukojetí . v. p.
984. **Dýka** v kožené, různým pletením zdobené pochvě . v. p.
985. **Příbor kuřácký,** bronzový . . . . v. p.
986. **Držátko na květiny,** biedermaierské, perletí zdobené . 20.—
987. **Mince křticí,** stříbrné . . . . 20.—

988. **Meč japonský,** v boh. fig. řezané pochvě ze sloní kosti . 100.—
989. **Hrací známky koštěné** ve čtyřech bronz. dosách . . v. p.
990. **Podnos porculánový,** plast. květ. a zlatý dekor, Míšeň . 70.—
991. **Figurky miniaturní** různé 5, český porculán . . . 30.—
992. **Váza kameninová čínská** „Satzuma", fig. zlatý dekor . 100.—
993. **Apliky dvě biedermaierské,** zlacené, dřevěné, jednosvětl. na elektrické světlo zavedené . . . . 70.—
994. **Amulet ze zvíř. zubů,** z Tichomoří, práce domorodců . 5.—
995. **Trubka signální** z kosti řez., práce domor. z Tichomoří . 5.—
996. **Dýky dvě z kosti,** práce domorodců z Tichomoří . . 5.—
997. **Čepec slovácký** ze zlac. dracounu . . . . . . v. p.
998. **Journal des Dames... 1805,** modní kolorované rytiny, polokožená vazba . . . . 20.—
999. **Váza kameninová čínská** „Satzuma", figurální zlac. dekor (poškozená) . . . . 50.—
1000. **Kakemono:** Snící dívka, malba na papíře, sign. . . 30.—
1001. **Fotografie J. Vrchlického** ze studentských dob, v kroužku studentů . . . . 15.—
1002. **Klíč barokní,** tepaný, 48 cm dlouhý . . . . . 30.—
1003. **Fotografie J. Vrchlického** v rodinném kruhu . . . 15.—
1004. **Kotlík bronzový** renesanční, tyrolský, na třech nožkách 200.—
1005. **Perský koberec Shiraz,** zákl. barva růžová, geometrický vzor se stylis. výplní, čtyřnásob. orn. bordura, 121×78 cm 180.—
1006. **Perský koberec Sedjade,** základní barva jahodově růžová, střed tři geometrické obrazce s ornamentální výplní, šir. čtyřnásobná ornamentální bordura, 170×100 cm . . 350.—
1007. **Perský koberec Heris,** základní barva jahodově růžová, velký obrazcový vzor, ornam. bordura, 356×296 cm . 2800.—
1008. **Perský koberec Shiraz,** střed geom. obrazec s ornament. výplní, několikanás. sv. orn. bordura, 132×79 cm . . 180.—
1009. **Perský koberec Beluth,** hnědý střed se čtverc. vzorem, široká červ. ornament. bordura, 156×95 cm . . . 360.—
1010. **Perský koberec Beluth,** zákl. barva červená, úzký hnědý střed s čtverc. vzorem, šir. šestinásob. ornamentální bordura, 140×78 cm . . . . 300.—
1011. **Perský koberec Täbris,** základní barva jahodově růžová, střed modrý medailon, vzor pravidelných obrazců s výplní ze stylis. květin, široká ornamentální bordura, jemná vlna s hedvábným leskem, 344×260 cm . . . . 3200.—
1012. **Perský koberec Beluth - Hamadan** vzor, zákl. barva červená s obr. vz., několikanás. orn. bor., 137×94 cm . 320.—
1013. **Perský koberec Shiraz,** zákl. barva růžová, typ. vzor s výplní ze styl. květin, úzká bordura, 133×78 cm . . 180.—
1014. **Perský koberec Afgan,** zákl. barva červená, vel. čtverc. vzor ze stylis. výplní, široká šestinásobná ornamentální bordura, 400×296 cm . . . . 2500.—
1015. **Perský koberec Schirwahan,** zákl. barva cihlově červená, střed modrý medailon, široká, několikanásobná ornamentální bordura, 184×128 cm . . . . 950.—

1016. **Perský koberec Ispahán,** zákl. barva červená, střed světlý medailon, jemný a hustý vzor ze stylis. květin, několikanásobná ornamentální bordura, 210×130 cm . . . . 920.—
1017. **Perský koberec Beluthistan,** zákl. barva červ., hvěz. vzor, široká několikanásobná orn. bordura, 134×73 cm . . 280.—
1018. **Perský koberec Shiraz,** zákl. barva růžová, světlý střed, křížový vzor, šestinásobná orn. bordura, 143×100 cm . 180.—
1019. **Perský koberec Beluthistan,** zákl. barva červ., čtvercový vzor, trojnásobná orn. bordura, 164×96 cm . . . 380.—
1020. **Perský koberec Jamut,** zákl. barva červená, křížový vzor, šir. šestinásobná orn. bord., jem. vlna, 330×180 cm . 3100.—
1021. **Perský koberec Bochara,** základní barva jahodově růžová, typický čtvercový vzor, šir. několikanás. orn. bordura, jem. vlna s hedv. leskem, 304×234 cm . . 4500.—
1022. **Sekretářík renesanční,** dvoudvířkový, se šesti malými a jednou větší zásuvkou, dvířka i stěny slonovou kostí figurálně vykládané . . . . 150.—
1023. **Židle biedermaierské,** creton. potah, dřevo třešňové . 70.—
1024. **Židle empirová,** dřevo mahagonové . . . . . . 30.—
1025. **Vitrina biedermaierská,** dřevo ořechové . . . . 200.—
1026. **Taburet empirový,** červeným sametem potažený . . 70.—
1027. **Psací stůl pseudobarokní,** spodek se čtyřmi menšími a jednou velkou zásuvkou, na psací desce, čtyři malé zásuvky, dřevo ořechové . . . . 150.—
1028. **Křeslo empirové,** dřevo mahagonové . . . . . . 50.—
1029. **Piano koncertní,** černě leštěné, zn. Steinweg . . 500.—
1030. **Souprava salonní mahagonová,** empirová, pohovka, dvě křesla a šest židlí, vše žilkou vykládané, červeným brokátem potažené . . . . 2700.—
1031. **Lavice barokní,** řezaná, červ. samet. potaž., dř. ořech. 200.—
1032. **Stolek empirový,** oválný, se zásuvkou, dřevo třešňové, černě rámované . . . . 250.—
1033. **Stůl barokní,** na prohýbaných, řezaných nohách, deska bohatě vykládaná . . . . 800.—
1034. **Židle empirové,** tři, dřevo dubové . . . . . . 60.—
1035. **Zrcadlo** v empirovém, figurou andílka zdobeném rámu, 78×47 cm . . . . 100.—
1036. **Zrcadlo broušené** v černě leštěném rámu, 108×70 cm . 20.—
1037. **Příborník holandský barokní,** spodní část jedna velká a dvě menší zásuvky, na pěti řezaných nohách, spojených širokým trnožem, vrchní část dvoudvéřová, hlava vlnovitá, vše řezané a bohatě růz. dřevy vykládané . 4500.—
1038. **Zrcadlo** v ořechovém biederm. rámu, 67×41 cm . . 50.—
1039. **Zrcadlo** v řezaném a zlac. rámu z d. L. XVI., 44×40 cm 100.—
1040. **Toaletka biedermaierská,** dř. jasan., žilkou vykládané 50.—
1041. **Zrcadlo** v bohatě řezaném bílém, částečně zlaceném, rámu z doby L. XVI., 148×135 cm . . . . . . 300.—
1042. **Zrcadlo** v blondelovém zlaceném rámu, vysoké . . 100.—
1043. **Zrcadlo** broušené, benátské . . . . 100.—